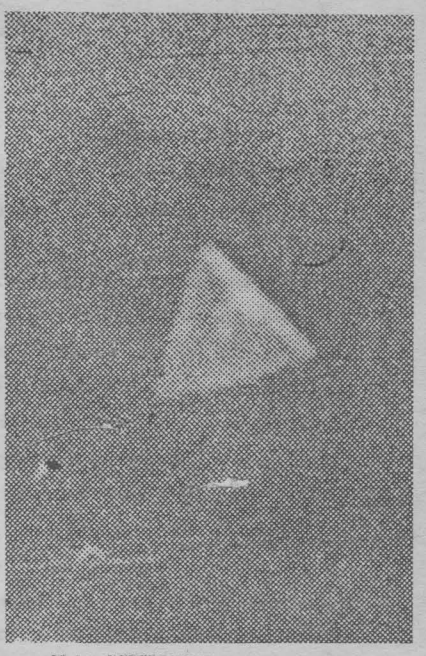
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ПО ПРОБЛЕМАМ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИИ
ЛАТВИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ УФОЛОГИИ
И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

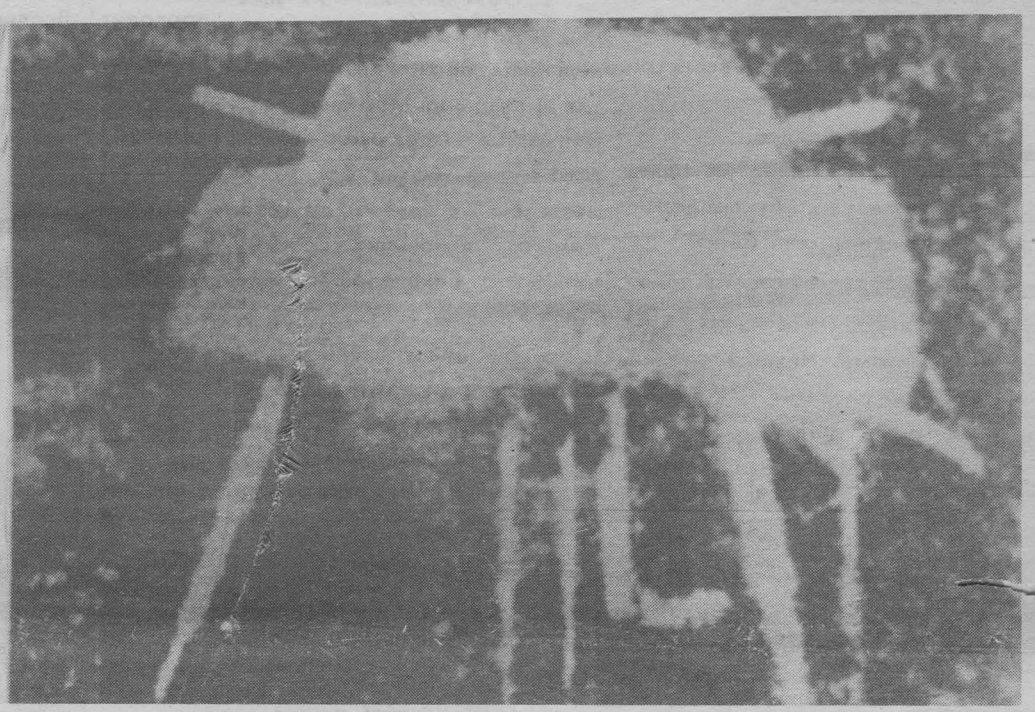
№ 20 '92



НА СНИМКЕ: загадочный треугольник, заснятый военными летчиками в 1966 году под Ригой.

Фотографии объекта, сделанные Макдивитом, опубликованы НАСА (Центр космических исследований США). НАСА квалифицировала его как «неопознаваемый».

Фоторепродукция А. ШОХАТА.



О. Асауляк

Внеземной разум раскрывает очередную тайну

энергетический заряд икон

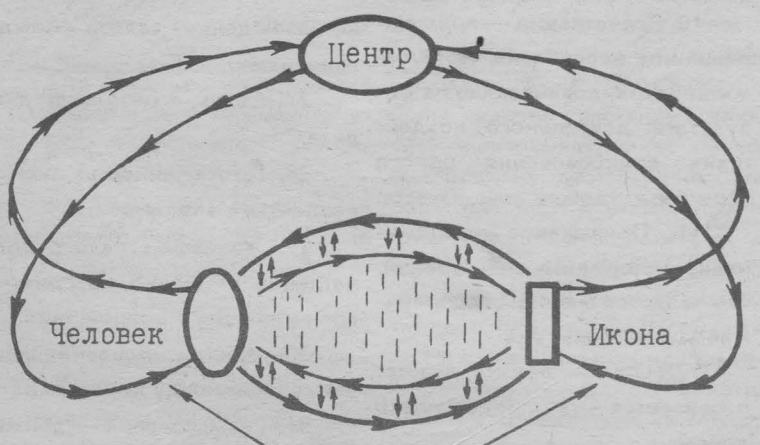


Рис. I.

Подобно человеку, изображение святых ликов (иконы) имеет внутренний и внешний заряд. Внутренний заряд иконы — всегда положительный, внешний зависит от места нахождения иконы. Лик святого начинает жить под кистью иконописца, через которого космическая энергия проводниковым методом передается изображению. Космос водит рукой художника. Икона — посредник человека с космосом, своеобразный конденсатор позитивного заряда. На все времена поддерживается невидимая связь изображения с тем, кого мы на ней видим. Между иконой и верующим происходит ионообмен позитивно заряженных микрочастиц. Энергетика молитвы сливается с энергетическим полем изображения, происходит дифференцирование вибраций по высоте частот, образуется двойной встречный поток энергий, замыкая единым полем оба источника, осуществляя выход в космос единого энергопотока, который подпитывает первоисточник, и возвращается обновленный и усиленный (см. Рис. № 1).

Человек, имеющий внутренний заряд (—), а внешний (+), соприкасается с энергией, поступающей через икону, поверхностно. Проявляется это в исполнении ритуала, доставляющего удовлетворение на уровне сознания, как чувство исполненного долга. Создается позитивно заряженное поле, не дающее энергию космосу — поле внутренней локализации (см. Рис. 2).

Если молитва перед иконой периодически повторяется, начинается постепенное проникновение плюса из ментальной сферы в область чувственного восприятия. Начинается процесс «перезарядки души». Если внутренний минус окажется сильнее плюсового поля, внешний заряд изменится через занулёвывание с плюса на минус. Плюсовое поле начнет разрушаться, между человеком и иконой образуется зона энергетического «вакуума». Такой слой образуется и в том случае, когда к иконе подходит человек с двойным минусом — внешнего и внутреннего поля (см. Рис. 3).

Под давлением минусового поля нейтральная зона вытесняет плюсовое поле вокруг иконы, заряжается минусом человека и перезаряжает поле иконы (см. Рис. 4).

Если человек имеет внутренний заряд плюс, а внешний минус, происходит пробой минусового слоя, человек постепенно меняет сознание, подчиняя его зову сердца.

Внешне эту борьбу энергии человек чувствует через повышение температуры тела при молитве, жара в лице, руках, непроизвольные раскачивания, сердцебиение. Происходит процесс, который продолжается до полной перемены внешнего заряда поля человека на плюс, образуется двойной поток единого поля и выход энергопотоков в космос через код-молитву и конденсатор-икону. Человек настраивается на высокочастотный обмен (см. Рис. 5).

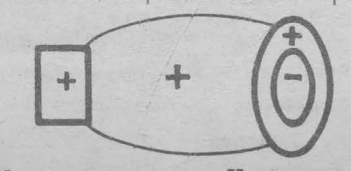


Рис. 2.

Рис. 3.

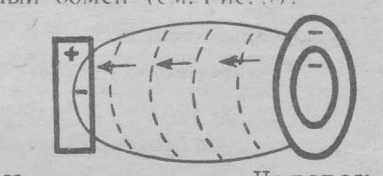


Рис. 4.

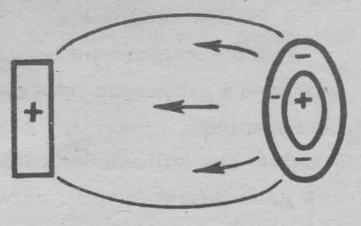


Рис. 5.

Рис. О.Бурак

(Окончание.
Начало в №№ 4—16 и 18—19)

6. Закон Единства и Постоянства Материи:

Независимость от результатов действования Единого и независимость от заинтересованности, равно как и от незаинтересованности в плодах дел Своих. Этим постигается Созерцание — закона Неизменности.

7. Закон Неизменности:

Подобное порождает подобное — порождение по образу и подобию в поступательном движении. Это определяет абсолютность Материи.

8. Закон абсолютности:

Порождающее и Порождаемое равноценны и, по Закону Соответствий, тождественны, ибо являются в своей себестоимости родом Единого.

9. Закон воплощения:

Не повторять, не повторяться, реализуясь беспредельно в Беспредельности Своей.

О преобразовании Материи

Нулевое состояние Материи есть Плазма. Нижний уровень периода развития материальных сущностей есть грубофизические, осадочные материалы Построения. Органическая жизнь стоит на уровень выше. Еще выше разумной — Духовная жизнь. Над Духовной жизнью возвышается Огонь. Огонь вершит пирамиду Построения. Плазма лежит в основании пирамиды Построения. Между основанием и вершиной — мыслеформы. Идеи, реализующие в воплощающийся замысел в Плотном, Тонком и Огненном мирах; через все эти три Мира проходит Единая жизнь. Так материя преобразуется в своем поступательном движении в шести различных областях свойствами седьмой, царствующей над всеми.

О развитии науки нашей цивилизации

Положительная наука показывает, что физические тела, как органические, так и не органические, отличаются лишь пропорциями составных частей, но не природою их.

Развитие науки соответствует трем периодам Космической Энергии, из которой исходит всякое развитие тремя путями:

1. Путем силы.
2. Путем явления.
3. Путем внедрения.

И это нисхождение находит развитие в структуре пространства-времени.

Эти три потока нисхождения дали развитие трем периодам Космической Энергии, которые отразились в Бытии, вылившись в развивающиеся три больших класса Науки:

1. Математика, рассматривающая пространство, время и движение.

2. Физика, химия, астрономия, геология, рассматривающие распределение сил в Материи.

3. Естественные науки, изучающие развитие жизни, чувства и мысли.

О Своде основных положений Знания

1. Сведения о различных явлениях, показывающих сосуществование пространственных структур и Миров в Единой Материи, с единой Энергией в разных проявлениях ее сил.

2. Объединяющие их законы, показывающие последовательность прохождения развития проявлений Материи: однородность; выделение некоторых частей, более или менее независимых друг от друга; и, наконец, гармоничное соединение их с некоторой определенной целью.

3. Высший уровень — симметрии, которые устанавливают связи между самими законами. Этот уровень в Эзотеризме показан как Сверхнеобходимость Рассеченного Единения Материи. Этот уровень возникает там, где сущности необходимого, сливаясь, образуют Природу.

О семи началах Жизни

В человеке, как и во всем Космосе, действуют семь Начал Жизни:

1. Плазма.
2. Тепло.
3. Тинктура.
4. Синергия.
5. Огонь.
6. Свет.
7. Предсуществующий центр мышления: этот центр образовался при формировании областей Плазмы до появления Монады как Сущности, и этот Центр есть во всякой крупице Космоса. По этому поводу было сказано в свое время: всякая частица Вселенной полна Абсолюта.

О свойствах качеств Сущего

1. Причины ——— Огонь — слияние спектра длин волн и частот их в единую Огненную Стихию Плазмы.

2. Условия ——— Свет — гравитационное поле, включающее в себя электромагнитное, мезонно глюонное поля.

3. Вхождения ——— Тепло — частоты колебаний гравитационного поля и его составляющих полей.

4. Расположения ——— Тинктура — длины волн частот колебания гравитационного поля и его составляющих полей.

5. Признаки ——— Синергия — весь спектр длин волн и их частот колебания гравитационного поля и его составляющих полей.

6. Отличия ——— Плазма — среда распространения остальных качеств Сущего, описанных выше, а так же — среда распределения областей действия этих качеств.

7. Объединения ——— Предсуществующий Центр Мышления — Канал Управления воплощением Замысла: через этот канал действуют все семь основных областей Мировой Монады и пять высших ее областей. Через этот центр проходит Вселенский Океан Идей, рождаясь в нем. Этот Канал двенадцатимерен, поэтому Вселенная, рожденная в Океане Идей, двенадцатимерна.

О теории Познания

1. Вначале из Плазмы возникает Протоматерия в форме движения Энергии Плазмы. Эта форма движения энергии имеет два состояния: — центробежное движение, что обуславливает внимание, и центростремительное движение, что обуславливает восприятие. Таким образом, внимание и восприятие выступают передним краем Материи.

1. Внимание — устремляющая сила энергии автоволнового процесса возбуждения Материи.

2. Восприятие — поглащающая сила энергии автоволнового процесса торможения Материи.

3. Энергия — способность как таковая, сама в себе, свойство Материи, предвосхищающее всякое иное ее действие и проявление.

4. Воздействие — форма бытования Пространства в самом себе. Это следует понимать с позиции математики, физики, химии, биологии, социологии, психологии и пр. дисциплины Единой Науки.

5. Информация — возникает из предыдущего действия и является продолжением его. В конечном счете Информация является суммой Знания как Всеохватывающей Материи, так и всеохватывающей Не-материи. Информация распространяется во всепроникающем эфире и сама является всепроникающей.

6. Воздействие информации и информация Воздействия, трансмутируя энергию в движение Восприятия и Внимания, порождают чувства.

7. Органы чувств. Они обрели свое полное развитие в результате группирования чувств по признакам в отдельные области развивающейся из Плазмы Материи.

8. Прикосновение. Оно неизбежно возникает там, где происходит любое формирование чего бы то ни было. Это уже субъективноличностная оценка воздействия.

9. Ощущение — восприятие воздействия прикосновения: возникает в органах чувств как первое чувство, но и в чувстве оно может возникать как акцент или окраска воспринятого.

10. Впечатление — ярко выраженное восприятие, но и память чувств, возникающая в результате длительного воздействия прикосновения одного характера, свойств или качеств.

11. Привыкание — запоминание однородных впечатлений, что является знанием воспринимаемых воздействий.

12. Опыт — память чувств: развивается из предыдущего действия.

13. Осознание: восприятие, воздействующее на внимание: возникает как следствие действия и взаимодействия привычки, опыта и напоминания.

14. Эмоция — воспламенение чувств, что есть внимание, воздействующее на восприятие и тем озаряющее чувства.

15. Напоминание: повторяющееся воздействие одного и того же уведомления.

16. Сознание — знание восприятия воздействующего прикоснования, что является указанием или осведомленностью в каждом отдельном случае.

17. Воспоминание: предоставление впечатляющего действия. Первое действие области работы действительного сознания, сознания, осознающего себя.

18. Воображение — знание впечатления, но и сознательное моделирование впечатлений.

19. Умение — трансмутация всех предыдущих и последующих действий через воображение.

20. Память — накопленный опыт умения, что образует ум.

21. Представление: знание впечатляющего прикосновения или знание восприятия вспоминающего запечатленного воздействия прикосновения. Знание восприятия воспоминания так же будет являться представлением.

22. Понятие: опыт ума.

23. Идея — знание ума, итог всякой его работы.

24. Созерцание: впечатляющая идея.

25. Сосредоточение: знание внимания.

26. Анализ: идея связей, но и нахождение связей между явлениями.

27. Связь — результат анализа.

28. Протяженность: знание воздействия впечатления.

29. Узнавание: опыт впечатления и знание восприятия впечатляющего воздействия.

30. Абстрагирование: знание связей между явлениями.

31. Размышление — движение воспоминаний или рассмотрение воспоминаний, или созерцание воспоминаний.

32. Мысль — энергия ума.

33. Мышление — изучение умом энергии ума или применение им этой энергии.

34. Разум: ум, действующий соответственно своей памяти.

35. Действие. Вообще всякое проявление Материи или Не-материи можно считать действием, но сознательное действие Материи лежит в сфере действия разума, который является взаимодействием всего запечатленного и запомненного умом.

В. Парамонов

ГОРЫ — ОБИТЕЛЬ БОГОВ

(Экспедиция в Шамбалу)

36. Интерес: воображаемый пункт знания, воображаемая идея или представляемое воображение впечатления или ощущения.

37. Знание: результат удовлетворенного интереса.

38. Утверждение: следование обретенному знанию.

39. Познание: процесс обретения знания и углубление в обретаемое знание.

40. Признак: работа узнавания.

41. Знак: выраженный признак.

42. Искусство: действующий ум.

43. Понимание: опыт разума и сравнение действия с запомненным в уме.

44. Сравнение: действие идей.

45. Экзальтация: заблуждение ума.

46. Прозорливость: действие воображения идеи, но и опыт удостоверяющий.

47. Проницательность: представляемое воображение впечатления реального действующего движения.

48. Рассуждение: избирательная форма мышления; перемещение воспринимаемой информации в движение мысли через пункты памяти.

49. Суждение: итог рассуждения — обоснованное знание.

50. Приверженность: следование идее или цепи идей.

51. Страсть: следование ошибке ума.

52. Рассудок: это связь рассуждений, исходящих из искренности, и суждений, исходящих из приверженности.

54.Интеллект: гармония между разумом и рассудком.

55. Концентрация или воля: оформленное убеждение силой мысли.

56. Воля: одухотворяющая мысль.

57. Власть: утверждение одухотворяющей мысли.

58. Бесстрастие: зависимость идей.

59. Самадхи: сознательное одновременное применение всех вышеописанных сил Материи.

Все эти вышеописанные действия являются свойствами или силами одной Энергии, которая есть Огонь. Все эти силы есть действия в материи: действия Огня в Материи. Эти действия можно назвать действиями души, ибо Пространственный Огонь является Душою всех душ.

10 июля, вторник, 35-й день пути. Уезжаем из Бийска в Барнаул. Вылет сегодня в 20 часов. К самолету должны прибыть и оставшиеся в горах четыре человека. Как только я вошел в аэровокзал, сразу понял, мы опоздали: самолет улетел еще в два часа ночи. Новые билеты не достать. Смогли отправить за сегодня только одного Леонарда, ему завтра на работу. Ночуем в палатках.

11 июля, среда, 36-й день пути. Анализируем опоздание на самолет. Во-первых, вспомнили, что Сергей (О) часто путал дату отлета, называя постоянно не 10, а 11 июля (как и получилось на самом деле). Во-первых, в канале сегодня ночью он получил интересную информацию, подтвердившуюся утром.

Сначала был вещий сон: в идущего около аэропорта Сергея (О) с рюкзаком постоянно попадают молнии. Он спрашивает во сне, что это может обозначать. Ответ: «Самолет, на котором вы должны были полететь может потерпеть аварию». Сергей спрашивает, что можно сделать, чтобы ее предотвратить. Показывают утро: он встает и разбирает свой рюкзак, в котором находится ржавый гвоздь. Сергей достает его и выбрасывает. Он просит во сне подтверждения, что это не считка со своего подсознания. Идет новая картина: по дороге к аэропорту — свежеспиленная осина у трех берез и проходящий мимо по тропинке мужчина лет сорока в черном джемпере, белой рубашке без галстука, в брюках кремового цвета, волосы рыжие. Сергей еще раз спрашивает во сне-контакте, что он должен сделать, чтобы предотвратить катастрофу. Следует ответ: выбросить ржавый гвоздь...

Удивительно, утром все сбылось. В указанном кармане действительно оказался непонятно откуда взявшийся ржавый гвоздь, а при подходе к аэропорту на тропе действительно оказался пень спиленной осины у трех берез, тут же нам встретился мужчина сорока лет, со всеми описанными приметами — вот и не верь после этого сновидениям.

Проанализировав все факты, мы склонились к тому, что действительно после того, как многие получили энергетику Шамбалы, возвращаться шестнадцати человекам в одном самолете было небезопасно. Один человек способен отключить электронику, а тут целых 16. Видимо поэтому нас на обратном пути всех раскидали и не дали возможности лететь одним самолетом более чем впятером. Да и улетели мы то же довольно странно. Несмотря на то, что в западном направлении не было ни одного билета, 11 июля из Барнаула на Минск случился спецрейс с детьми Чернобыля, на который мы и попали.

Ну вот и все. Наша необычная экспедиция завершилась. Прочитав этот материал, кто-то почерпнул что-то интересное, кто-то задумался, а кто-то ехидно улыбнулся или разочаровался. Это ваше право, а наша задача дать вам информацию. Имеющий уши да услышит, имеющий глаза да увидит, имеющий разум да задумается.

Внимательный читатель обратил внимание, что часть информации пока не дана, она преждевременна для нашего материалистического мышления. Да просит нас скептик, да простит наш ищущий, всему свое время...

Успехов Вам! АУМ!

• *Такой странный случай*

Людмила Андрющенко (Гомель)

У А Н А

Решила принять участие в вашем конкурсе. Я очень внимательно отношусь ко всякой информации, которая идет извне. Иногда это бывают строчки, иногда стихи. Сказку, которую вам посылаю, я записала на одном дыхании. Сначала захотела рисовать, а когда картина была готова глядя на нее, я записала эту информацию. После этого специально слушала, как плачут младенцы, казалось, плачут они по Уане. Она отражается в наших глазах, подойдите к зеркалу, вы тоже увидите Уану.

* * *

Давным-давно, когда душа человека была крылатой и могла летать, как бабочка, с Землей соседствовала очень красивая планета Уана. Жили на ней прекрасные люди с огромными голубыми глазами, излучающими свет и добрую солнечную энергию — уане. Их нежные лица были украшены причудливыми знаками, каждый знак нес определенную информацию. Например, точка означала, что вас могут научить молчать и красиво мыслить, треугольник — что его носитель постиг тайны земли, воды и воздуха и может ими поделиться. Жители планеты Уана были добрыми и мудрыми, заботясь о нашей Земле, они находили в этом удовольствие.

Проходили годы, старшие братья помогали землянам, а те старались постичь тайны жизни. Когда к Земле приближался корабль в виде огромного спрессованного облака, долгожданная новость мгновенно выплескивала на улицы толпы людей. Слышны были ликующие крики: «Радость! Радость! Весна пришла в наш дом! Уана посетила нас!» Когда облако касалось Земли и из корабля выходили уане, наступал праздник братства. Каждый из прибывших на долгое время становился учителем. Один обучал общению с растениями, другой показывал, как можно руками слушать и находить болезнь, третий напоминал простое правило жизни — радуйся! Казалось, еще немного, и земляне станут равными своим старшим братьям. Но случилось иначе...

Надо сказать, в те далекие времена в космосе продолжалась борьба с существами, которые несли людям темную силу, болезни, страх. Люди ожесточились, становились подозрительными и злобными. Но Уана была преградой на пути темных сил, как добрая нянюшка она оберегала Землю от их вторжения.

И вот однажды, когда уане в очередной раз прилетели на землю, Уана была сожжена темными силами. Как саранча налетели они на цветущую планету, топтали и жгли, уничтожая все на своем пути. Этого им показалось мало, и когда был сожжен последний цветок, темные взорвали планету, решив превратить ее в пыль, в ничто.

А теперь посмотрите в свои глаза, и вы увидите в них Уану — когда люди видели страшную картину уничтожения, их глаза навсегда запомнили ее и запечатлели. Даже новорожденные младенцы заплакали: «Уана! Уана! Уа-уа...»

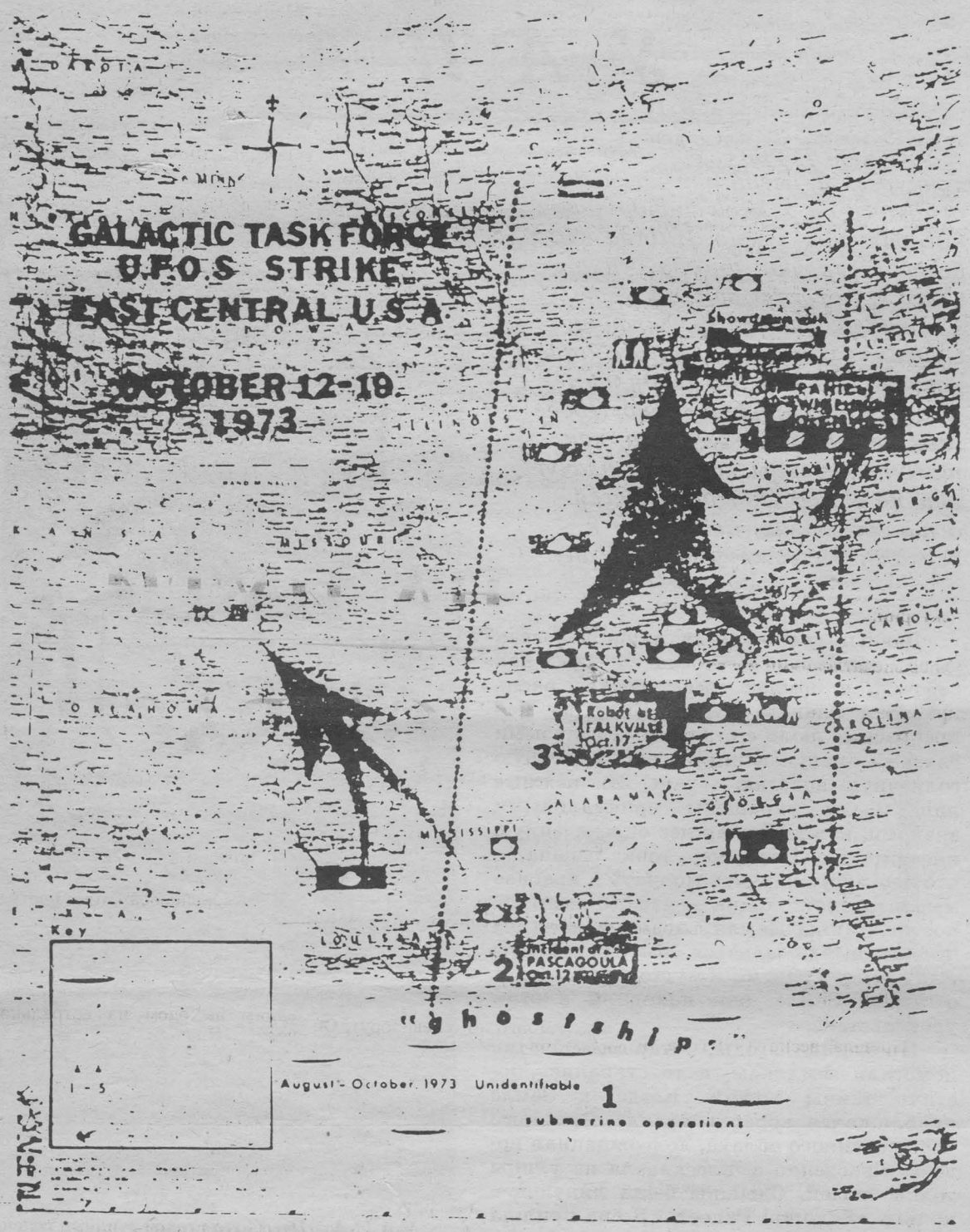
А гордые жители Уаны только потемнели лицом, ибо сильные не плачут. Оставшись без дома, они не захотели оставаться на Земле, чтобы не нарушать

УАНА. Рис. автора.
ФОТОРЕПРОДУКЦИЯ А. ШОХАТА.

закона космического братства, который гласит: «Помогай слабому лишь в пределах разумного. Пусть каждая цивилизация пройдет путь своего развития сама». Уане улетели в поисках другой планеты, где можно было бы построить новую Уану, но поблизости такой не оказалось, пришлось удаляться все дальше и дальше. А на Землю тем временем наступала темнота со страхом, с болезнями, и многие люди попали под власть этой силы. Вот уже много веков идет борьба света и тьмы на Земле, не прекращается она и сейчас. Уже и забыли все, как выглядели люди с соседней планеты, и ждать перестали, как вдруг стали происходить чудеса. Кто-то обнаружил в себе способность лечить руками, кто-то общается с деревьями, утверждая, что это живые существа, кто-то мечтательно вздыхает, глядя в небо. Это Уана дала о себе знать, и самые светлые из людей услышали ее зов. Добрый наш брат спешит на помощь многострадальной Земле, которая так потемнела за последнее время. И пусть каждый подумает, чем он встретит Уану, какой силой наполнено его сердце: голубой живительной энергией или тьмой, заглушающей все доброе.

Послушайте, о чем плачут младенцы: «Уа-уа...»

ООН—НЛО: не допустить межпланетного конфликта



Большие маневры над США, октябрь 1973 г.

(Продолжение. Начало в №№ 11—16 и 18—19).

Двухнедельный надзор за стратегической базой США

Министерство ВВС США, Штаб стратегического командования ВВС, база ВВС в Оффуте недавно рассекретила несколько докладов, сообщений и писем, обозначенных как «Активность НЛО над базами стратегического командования ВВС».

Этот период, продолжавшийся 2,5 недели в 1975 г., является пугающим подтверждением правильности анализа, проведенного ранее ИКУФОН, который из соображений безопасности пользовался только сообщениями открытых источников информации, газет и организаций по изучению НЛО.

Сообщения с баз СК ВВС официально признают следующие разведывательные операции сил НЛО в период между 27 октября и 10 ноября 1975 г:

27, 28 и 31 октября. База ВВС Лоринг, Лэймстор, шт. Мэн. Объекты наблюдения: склады оружия и боеприпасов. Ночью 28 октября НЛО парил на высоте всего лишь 50 м над боевым складом. НЛО регистрировались радаром и перехватывались вертолетами (перечень сообщений штаба СК).

30 октября. База ВВС, Вуртсмит, Оскода, шт. Мичиган. Объекты наблюдения: склады оружия и боеприпасов. Два коскора (НЛО) прослежены радаром. Самолет-перехватчик сообщил на контрольный пункт о визуальном контакте с несколькими НЛО.

7 ноября, Льюстаун, шт. Монтана. Центр управления запуском ракет «Минитмен». В центре была поднята тревога. Наблюдали НЛО с красными и белыми огнями, парящий на высоте 3—5 м над землей (официальный доклад от 10.11.1975 г.).

8 ноября. НЛО производили разведку над 8 ракетными базами в Монтане. Два истребителя-перехватчика были посланы для защиты баз, но когда они приблизились на расстояние, достаточно близкое, чтобы открыть огонь, НЛО погасили свет и оказались невидимы. Тактика эта аналогична использованной во время «Парада над Вашингтоном» 26—27 июля 1952 г.

10 ноября. Макс, Сев. Дакота, База ВВС Минот. Светящийся объект размером приблизительно с автомобиль на высоте 500 м. беззвучно пронесся над радарной установкой Командования противовоздушной обороны. Установка принадлежит отделению НОРАД.

Военный архив США раскрывает секреты

Стратегическая разведка над Европейским континентом

Даже беглый взгляд на карту территории Европы и Ближнего Востока, на которой отмечены места появления НЛО только за последние 7 лет, показывает с тревожной очевидностью насколько далеко зашли Галактические силы особого назначения в своих массированных наблюдениях и контроле, которые распространяются на потоки вооружения, идущие из всех стран в очаг военной напряженности на Ближнем Востоке.

Проводимая картина основана только на обычных источниках информации. Ее можно было бы дополнить секретными данными командования ВВС и обороны разных стран.

А. Неусыпный контроль навигационных и стратегических ключевых путей, ведущих на Ближний Восток

Проливы Скагеррак и Каттегат. Самые северные и основные стратегические ключевые пункты, контролирующие морской путь в Атлантику одной из крупнейших военных держав — СССР.

Пролив Ла-Манш. Область частых полетов НЛО расположена между Дувром и Кале, покрывая путь крупнейших международных морских перевозок Великобритании и Франции.

Гибралтар. Западные ворота Средиземного моря буквально изобилуют Галактическими коскорами. Область постоянных полетов НЛО простирается от Гибралтара на восток до Кипра. Она покрывает острова, где располагаются военно-воздушные и военно-морские бызы НАТО, США и СССР, созданные для обеспечения безопасности договорных путей, по которым осуществляются международные поставки оружия государствам Ближнего Востока.

Босфор и Дарданеллы. Морские ворота южных индустриальных областей СССР. По причине цензуры только ограниченное число сообщений представлено из Турции, Болгарии и Румынии.

Суэцкий канал. Военная цензура Египта и Израиля.

Б. Систематический контроль за энергетическими источниками, индустриальными областями, военными установками и торговлей в Европе

На карте одного из мощнейших энергетических и промышленных районов Средней Европы — Саарской области ФРГ — не хватает мест для символических значков, обозначающих НЛО. В качестве области облета НЛО выделяются крупнейшие нефтеносные территории континента вблизи Плоешти в Румынии и ее порт на Черном море, Запорожская ГЭС на Днепре — источник энергии для крупнейшего центра сталелитейной промышленности СССР в Днепропетровске.

Промышленные области:

Авейро-Визей, Браганка-Виана до Кастелло, крупнейший промышленный район северо-западной Португалии.

Саарская промышленность — ФРГ.

Штирская промышленность — Австрия.

Турин — Генуя — Милан — Падуя — Специя, крупнейшая область гражданской и военной промышленности Италии.

Ленинград — Днепропетровск, центры гигантской промышленности СССР.

Военные установки:

Брюссель, Бельгия. Штаб-квартира тактических операций НАТО. Его окрестности буквально «оккупированы» НЛО.

Рига, СССР — крупнейшее производство подводных лодок и военных кораблей.

Ленинград, СССР. Центр военной промышленности и торговый морской порт.

Столицы государств Западной и Восточной Европы служат объектами постоянной инспекции со стороны НЛО, поскольку их аэропорты приспособлены к приему крупных современных самолетов. Следовательно, они являются единственными подходящими базами для ВВС стран НАТО и Варшавского договора.

Военная торговля и промышленность

Великобритания — крупнейший в Европе экспортер оружия.

Франция — производитель и экспортер наиболее современного истребителя «Мираж».

Ницца — база французского военного флота.

Швеция — специализированный производитель сложного электронного оборудования для военных целей. Производство истребителей.

Швейцария — специализация в области противосамолетного оружия.

ФРГ: Киль — строительство подводных лодок; Бонн — танки.

Это неполный перечень объектов пристального интереса сил НЛО.

В. Крупнейшие международные морские порты под пристальным наблюдением

НЛО явно выделяют страны, производящие и экспортирующие оружие, скапливаясь вокруг их морских портов.

Ленинград в СССР, Бристоль, Кардифф, Портсмут, Саутгемптон в Великобритании, Гавр, Шербур, Марсель, Тулон, Ницца во Франции. Генуя, Специя, Неаполь, Венеция в Италии. Все это международные морские порты, расположены вблизи районов военной промышленности.

Инспектирование Средиземноморских баз НАТО:

НЛО стремятся контролировать морские и воздушные коммуникации в Средиземном море — остров Сардиния, Италия.

4. СТОЛКНОВЕНИЯ С ЛЮДЬМИ

а) Вооруженные стычки с гражданским населением

«Гомо космикус» носит пуленепробиваемую одежду

21 августа 1955 г., Келли, шт. Кентукки.

Фермер Саттон с сыном, защищая свои владения, произвели 50 выстрелов с близкого расстояния из дробового ружья 12 калибра и револьвера 22 калибра по неопознанным человекообразным существам.

Выдержка из учебника Академии ВВС США «Введение в науку о космосе», том II, физика, стр. 463:

«В воскресение вечером 21 августа 1955 г. восемь взрослых людей и трое детей находились на ферме Саттона (полмили от Келли), когда один из детей увидел, как ярко светящийся НЛО приземлился за сараем, вне видимости с того места, где он находился. Другие свидетели, находившиеся на близлежащих фермах, также видели летающий объект. Однако Сатонны приняли его за метеор и не стали ничего выяснять.

Приблизительно через полчаса (около 20 часов) собаки на ферме начали лаять, и двое мужчин, подойдя к задней двери, выглянули на улицу. На расстоянии около 15 м от них к дому шло существо в блестящем серебристом костюме. Существо было около одного метра ростом с большой круглой головой и очень длинными руками. У него были перепончатые пальцы с когтями.

Саттоны схватили дробовик 12 калибра, револьвер и выстрелили с близкого расстояния. Они даже услышали звуки пуль, отскочивших как бы от металла. Существо было сбито с ног, но вскочило и стало удаляться.

Саттоны вернулись в дом, включили везде свет и включили свет на крыльце. В это время одна из женщин, которая выглянула в окно гостинной, обнаружила, что существо в своеобразном шлеме смотрит на нее широко раскрытыми продолговатыми глазами. Она вскрикнула, вбежали мужчины и начали стрелять. Существо было отброшено назад, но опять стало удаляться без заметного повреждения. Стрельба продолжалась около 20 мин, и существа в конце концов ушли (возможно, чувствуя себя непрошенными гостями).

После двухчасового ожидания (для безопасности) Саттоны тоже уехали. К тому времени, когда туда прибыла полиция, пришельцы удалились, но Саттоны не захотели возвращаться на ферму. Они продали ее и уехали. Этот зарегистрированный случай вряд ли подтверждает точку зрения, что гуманоиды опасны. На протяжении всей истории не известно ни одного случая, когда бы предполагаемые инопланетяне ответили на выстрелы. В то же время создается впечатление, что эти существа получали удовольствие, пугая людей.

(Продолжение следует).

✦ *Такой странный случай*

В. Овчинников (Ижевск)

НА ПУТИ К 6-й РАСЕ

МАЙ 1976 ГОДА. Я в составе бригады из шести человек участвовал в весенней посевной. Надо сказать, что про инопланетян и их корабли я тогда равным счетом ничего не знал. В прессе материалов не было, все либо замалчивалось, либо секретилось. Так вот, 7 мая, закончив работу, мы грузили на повозку оставшиеся мешки с овсом. В сторону леса пролетел майский жук. Я засмотрелся на него и вдруг увидел, как над кромкой леса восходит «солнце», размером чуть больше луны. Меня поразил цвет, оно было малиново-красным. Вдруг «это» вытянулось в эллипс и быстро-быстро, сначала до диагонали, затем по кривой траектории стало набирать высоту.

Эллипс превратился в кувшин. Потом из него стали «выдуваться» «мыльные пузыри» — шары, которые переливались всеми цветами радуги. Они образовывались у «горлышка кувшина» и перемещались в сторону «дна», пока объект несколько раз не сменял свой цвет: с малиново-розового в ярко-алый, затем в зелено-голубой и позже превратился в голубую «звездочку». Она летела зигзагами по кривой траектории.

Мы с ребятами долго делились впечатлениями и в голову не могли взять, что Высший Разум дал нам свою первую весточку.

Прошло много лет. Я пережил немало взлетов и падений, радостей и неудач. После статей в «Комсомолке» стал серьезно увлекаться уфологией, изучил Библию, Веды, изотерическую литературу, «Живую этику». Постепенно пришли знания. Озарения Высшего Разума стали проявляться чаще. Были выходы в Астрал и Ментал. Мир как бы вывернулся наизнанку — я увидел его совсем не таким, каким мы представляем его с детства.

Пришла весна 1990 года, и начало апреля едва не ознаменовалось для моей семьи большой неприятностью. Накануне событий, о котором расскажу дальше, стали происходить странные вещи: кто-то задернул на кухне гардину со шторами, куда-то исчезли ножницы, висевшие на кухне на стене, стали пропадать детские игрушки. Иногда ночью «некто» открывал двери в квартире, и всю ночь мы спали с незапертой дверью.

14 апреля около полуночи я уже крепко спал, а жена только что выключила телевизор и улеглась с маленькой дочкой Ксюшей на диван. Проснулся я внезапно — от кошмара. На комнату спустилось нечто черное. Присмотревшись, на всех стенах я увидел пульты управления. Огромный черный гуманоид (шеи не было) держал в руках раструб размером чуть больше полуметра. На конце раструба я заметил набор каких-то линз.

Гуманоид, согнув ноги в коленях, неистово водил этим предметом из одного угла в другой. Мне стало страшно, и я почему-то закричал: «Гарин, не надо!» Видно, вспомнился фильм «Гиперболоид инженера Гарина». Затем все исчезло.

Ольга, жена, проснувшись, тревожно спросила, почему я кричал. При этом говорила про какой-то оранжевый шар. Вдруг какая-то сила медленно подняла меня, потом опустила. Ольга же рассказала, что ее придавило к постели какой-то энергией, исходившей от оранжевого шара. Шар подключился к ее голове, и она услышала внутри себя голос — высокий мужской баритон.

«Вы инопланетяне?» — спросила она. «Да». «Вы хотите меня забрать?» «Да». «Когда?» «Сейчас. Собирайся. И дочь твою возьмем!»

Ксюша приподнялась над постелью. Жена схватила ее руками крепко-крепко и закричала: «Не отдам! Я не хочу с вами! У меня муж есть, я люблю его!»

«Подумай, мы еще вернемся», — прозвучало в ответ. И Ольга увидела, как ярко-оранжевый шар вылетел через окно.

Через неделю ее опять пытались забрать, но она не согласилась. И опять ярко-оранжевый шар улетел восвояси. С тех пор жена носит на шее крестик и не расстается с ним.

Перечитав «Живую этику», я стал очищать свое сознание от излишних эмоций, грязных мыслей. Часто посылал в пространство «Всем-всем-всем» молитвы, полные любви, света, добрых пожеланий. И ответ пришел в виде яркого матового белого света. Он лился откуда-то со стороны затылка. Я почувствовал прилив сил и энергии. На работе перечитал статью про опыты Юрия Лонго. Я представил его лицо (видел Лонго по телевизору). Он делает пассы, и я вдруг почувствовал, как его энергия идет ко мне.

Однажды, глядя на экран пульта оператора (я работаю оператором станков с ЧПУ), почувствовал, что голову сдавило, словно железным обручем. Программа, которая высвечивалась на пульте, побежала синусоидой, на осциллографе. Я отвел взгляд — нормально, посмотрел опять — снова она «змеилась». Взял в руки кусок резины — тонкая такая желтая резина, подкладываем ее для сбора стружки, и порвал ее. По краям «побежало» фиолетовое пламя. Позвал ребят, чтобы они это зафиксировали. Пламя видели многие.

Вечером был выход в астрал. Кстати, первый опыт чуть не стоил мне жизни. Сдавило виски, стало останавливаться дыхание, противный воющий свист исходил из трех точек — со стороны висков и затылочной части. Увидел астральную голограмму какого-то пейзажа. И сразу со всех сторон замельтешили отвратительные рожи — с птичьими клювами, выпученными глазами, крысиными оскалами, глумливо-ехидными ухмылками. Эти фантомы вызывали у меня холодок ужаса. Сразу же возникло ощущение — ты пылинка в океане Космоса, ничтожество, а путь туда — заманчивый, но загадочный и страшный. И в этот раз чернота, бездна Космоса опрокинулись на меня. Я увидел железную дорогу, а в вагоне себя, и вздохнул полной грудью. Потом картинка исчезла. Все мое существо наполнила музыка. Я был словно магнитофоном, а музыка рождалась во мне.

Совсем недавно опять был выход на ментальном уровне. Я увидел цветную спираль, а в ней канал и устремился по нему. Я увидел себя как бы со стороны. Я — пламя. Пламя разноцветное. Золотистые и фиолетовые, голубые и малиновые, зеленые, розовые и алые кольца были переплетены в ажурную, тончайшую сетчатую ткань.

Я просачиваюсь сквозь крепостную стену из красного булыжника. Форма крепости в виде буквы «П». Окна на башенках «застеклены», через них виден внутренний двор. Высота — на уровне 6-этажного дома. Слышу голос: «Отнеси этот свиток во внутренний двор». В руках у себя вижу пергамент, свернутый в трубку. Легко прохожу сквозь стену и оказываюсь во внутреннем дворе.

Опустившись, я положил свиток в каменную нишу. Виски начало сдавливать все сильней и сильней. Знакомый страх окончательно потерять тело. Усилием воли возвращаюсь. Опять цветная спираль из цветов — и я дома, в своем теле.

То, что рассказано выше, цветочки по сравнению с еще одним выходом на астральном уровне. Накануне творилось что-то непостижимое: то включался, то выключался свет, самопроизвольно стиралась запись на магнитофоне: только подумаешь, что запись дрянь, щелк — и загорелся красный огонек сенсора, стирающего запись! Вытряхивал из пылесоса мусор, а оттуда с выдохом такой ехидный тоненький голосок: «Витя, это я, здорово, Витя!» Слышал не ушами, а висками! Ночью нечто ужасное, клыкастое (до сих пор вспоминаю с отвращением), ноги косолапые с огромными длинными когтями (как пики), с лицом-черепом и небольшими крыльями, вспорхнуло бесшумно, как бабочка, мне на правое плечо со стороны спины. Зеленые, ярко светящиеся круглые выпученные злые глазки и оскал черепа, покрытого коричневой волосатой шерстью, парализовали мою волю. Дикий ужас вселился в меня, и я ясно осознал, как необычайно жутко будет тем, кто носит в своем астральном сознании голограммы ненависти, злобы, страха. В астральном плане это настоящий АД в себе! Силы тьмы до конца дней не отпустят жертву, которая так беспечно прожигала свою земную жизнь и отведенное Природой Время использовала во вред себе и всему сущему.

Человек должен в своей жизни пройти Земную ступень достойно, выбрать Врата и, подобно стреле, взлететь и вырваться из астрального плена, слиться воедино со Светом, Высшим Разумом. Пока же большинство проводит свою жизнь в пьянках и кутежах, бессмысленном накопительстве и сексе, в лени и праздности. Но отпущенные сроки проходят, и 6-я раса не за горами.

Метод Затуловского

никем и никогда не был рекомендован к широкому применению. Но испытать его на себе может каждый. Вдруг кому-то из страдающих тяжелым недугом людей это принесет облегчение...

— Как по-вашему, лекарства — лечат?

— А умываться холодной водой полезно?

Леонид Вениаминович Затуловский, инженер из Тольятти встречает меня серией неожиданных вопросов. Хорошенькое дело, думаю, это кто же у кого берет интервью? Но вопросы, вроде, простенькие и, не задумываясь отвечаю, что лекарства если и не лечат — лечить-то надо не болезнь, а человека в целом-то снимают по крайней мере какой-то симптом, болевой, например. Умываться же, разумеется, полезно, и именно холодной водой, и так не только я считаю, но и миллионы людей, совершающих эту необходимую санитарно-гигиеническую процедуру, как учит «Мойдодыр» «по утрам и вечерам». С ответами моими собеседник категорически не согласен — и лекарства ничего не лечат и никаких симптомов не снимают, и умываться холодной водой исключительно вредно — все это в ходе нашего разговора он берется доказать. И вы, дорогие читатели, услышите его аргументы чуть позже.

Пока же, в качестве вступления, несколько слов об этом человеке. Существует в обществе прочно укоренившееся заблуждение, что, мол, такими вещами как биоэнергетика занимаются исключительно всякие полупомешанные чудики, ну, не считая немногочисленных серьезных ученых. Леонид Вениаминович ни к тем, ни к другим не относится. Инженер, работает на ВАЗе, занимает весьма солидный пост, облечен немалой властью и ответственностью и времени для праздного досуга имеет немного. Что до наших проблем — не то, чтобы увлекается, и не так, чтобы «давно и серьезно». Необходимость вынудила об этом впервые задуматься. И желание помочь самому себе и миллионам товарищей по несчастью... Дело в том, что Леонид Вениаминович вот уже восемь лет тяжело болен. Хронический полиартрит. Обостряется регулярно раза два в год, ноги в коленках полностью отключаются, по квартире приходится передвигаться на костылях, боли при этом дикие, без обезболивающих невозможно, и такое противное чувство, как будто в ногах поселяется и ползает там какое-то неведомое существо. И в довершение всех неприятностей еще одна личная особенность — аллергия на все антибиотики. Врачи предлагали перейти на инвалидность. Отказался.

Болезнь выбивала на четыре — четыре с половиной месяца в году. Изматывали постоянные боли, нервотрепки, бессонница — случалось не мог сомкнуть глаз по семь — восемь дней. Стал задумываться, искать какую-то закономерность не связанных на первый взгляд явлений. Вот говорят же порой: вот это попробуй — поможет, вот этим потри, такую травку попей. Что-то помогает, что-то нет. Ведь должна быть какая-то общая взаимосвязь, которая объясняет все остальное. Раздумья эти привели к выводу, что все зависит от биоэнергетики, от состояния внутренней энергетики организма. Рассматривая все явления, происходящи не только с человеком, с любым живым организмом с этой точки зрения, можно все, как говорит Затуловский, расставить по полочкам. Сам он считает, что идея эта пришла ему каким-то образом свыше, иначе объяснить не может.

Однажды, пустив в ванной струю холодной воды из душа и опустив под нее руки, Леонид Вениаминович почувствовал легкое покалывание кончиков пальцев. Идет подзарядка энергией? Но откуда взяться какой-то неведомой энергии? Мелькнула догадка: может быть источником ее является рассеянный поток падающей воды... Чтобы это проверить, вместе с приятелем решили поставить эксперимент с использованием измерительных приборов. Чтобы исключить элемент случайности — мозговую атаку — к участию в нем привлекли человека, ничего не знающего о целях и задачах опыта. При помощи прибора, замеряющего биоэнергетику человека, сняли с него показания. Потом предложили несколько минут подержать руки под струей холодного душа и измерения повторили. Биоэнергетика увеличилась вдвое! Вот тогда подали заявку на изобретение. Но им сказали: нужные клинические испытания. До них дело не дошло, но лично для себя Затуловский сделал открытие. Раз так, становится понятно, почему хорошо чувствует себя человек, находящийся у фонтана или у водопада, почему так часто говорят садоводы-любители: «А вот я люблю поливать из шланга, зажмешь пальцем струю и стоишь в свое удовольствие». Человек порой даже не представляет себе, что именно в таких ситуациях идет мощная подзарядка организма энергетикой.

Дальнейшие размышления привели к тому, что раз существует природный источник увеличения энергетики, значит должен существовать и источник ее уменьшения. Есть такое интересное явление — сквозняк. Закаленный человек, морж, в проруби купается, но стоит ему попасть под воздействие сквозняка — простужается, как и всякий прочий. Говорят, это единственное, от чего нельзя закалиться. Так может быть, ветер, движущийся поток воздуха, и представляет собой искомый источник? Да, действительно. Происходит резкое уменьшение энергетики тела, под воздействием, к примеру, сквозняка, и эта часть становится беззащитной, организм не успевает мгновенно среагировать, «подогнать эшелоны» с энергетикой. Человек заболевает.

Леонид Вениаминович обратился за помощью к ученым из Самары, занимающимся по линии «оборонки» соответствующими исследованиями, и с помощью полученных от них приборов проверил свои догадки и наблюдения. Выводы подтвердились.

Что же есть болезнь с точки зрения Затуловского? Почему вредно умываться холодной водой и чем так опасно употребление лекарства?

— С моей точки зрения, — говорит Леонид Вениаминович, — любая болезнь это нарушение энергетического баланса организма, изменение энергетики. Балансиром всей нашей энергетики является центральная нервная система. Когда она нормально работает, человек, условно говоря, здоров. Условно — потому что абсолютно здоровых людей нет, процессы в организме идут непрерывно. Так вот лекарства — один из способов воздействия на центральную нервную систему, на ту ее часть, которая «отвечает» за тот или иной орган. Но сам организм — самонастраивающаяся система, и есть много методов, чтобы привести в действие его резервы, например, иглоукалывание, различные процедуры. Считаю, что лекарства — вреднейшая штука, потому что воздействуя на нервную систему, они выключают механизм ее саморегулирования. Это не говоря уже о том, что все они, как правило, имеют вредные побочные воздействия. Поэтому нужно от них отказываться максимально. Или вот вы считаете, что умываться холодной водой полезно. А я вам докажу, что вредно. Когда вы умываетесь, вы воздействуете холодной водой на руки и на лицо, приводите в действие расположенные здесь точки центральной нервной системы, делая тем самым разбалансировку всего организма. Совсем другое дело обливание холодной водой по методу Иванова. Он делает ледяную шоковую терапию сразу на весь организм, заставляя его равномерно включиться в работу, увеличить энергетику.

Затуловский убежден, что будущее за той несуществующей пока областью медицины, которая в основу положит энергетический принцип лечения. Необходимо создать такое направление, которое, базируясь на всесторонних исследованиях, надежно приборно обеспеченных, позволит раскодировать каждое заболевание с точки зрения состояния энергетики организма и найти способы воздействия на нее. Считает, что можно было бы найти способ лечения многих заболеваний, перед которыми пока что медицина бессильна, например, сахарного диабета. Есть у него кое-какие догадки на этот счет, но говорить о них считает себя не вправе — это догадки дилетанта, разобраться же в существе вопроса и выдать обоснованные рекомендации дело медиков-профессионалов.

Что же касается самого себя... Себе он уже помог. Во время очередного наступления болезни, когда почувствовал приближение «своей» боли, поступил вопреки всем традициям и рекомендациям врачей. Вместо того, чтобы растирать ногу согревающими мазями, кутать ее в тепло... приложил лед. Обычно, при обострении колено распухало в несколько раз, боль усиливалась по нарастающей и к вечеру ходить уже не мог. На этот раз и опухоль увеличилась, и боль осталась, но ходить, к своему удивлению, продолжал. Проанализировав ситуацию, решил, что лед сделал свое дело, но при этом мышечные ткани — боль сместилась выше, в колене болевых ощущений больше не было. Растер мышечные ткани мазями и... через два дня пошел на работу.

Каждый день, утром и вечером, в любую погоду Леонид Вениаминович прогуливается по земле босиком. Эту процедуру он считает необходимой и полезной для каждого, независимо от того, болен он, или здоров. Ведь заботимся же мы о том, чтобы сбросить статическое электричество, скапливающееся в машинах и механизмах. А наш организм разве не нуждается в этом? Необходимо заземляться и кратковременная прогулка босиком по земле самый приятный способ это сделать, и самый доступный. Особое удовольствие доставляет такая прогулка по свежевыпавшему снегу. Достаточно 15—20 секунд, ни в коем случае нельзя переохлаждаться. Попробуйте, рекомендует он всем знакомым, уже через две недели вы будете получать огромное удовольствие, вы не сможете отказать себе в этой привычке. И почувствуете результат — пропадут нервозность, утомляемость, головные боли.

Каждому будут полезны и ежедневные обливания холодной водой. Не бойтесь встать под ледяную струю душа! Это позволит равномерно пополнить запас энергетики организма. Не надо бояться, что вы человек не закаленный или слабый, вреда не будет. Главный принцип тот же — не переохлаждаться, сразу и досуха растереться полотенцем. Вот те две рекомендации, которые лежат в основе метода поддержания здоровья, которого придерживается сам Леонид Вениаминович.

Догадки Затуловского об источниках пополнения энергетики или уменьшения могут быть интересны не только с точки зрения медицинской. Вот, например, наша Земля, тоже представляющая из себя живое существо — она дышит, ест, пьет и все, что угодно. Если исходить из того, что она имеет такие два природных источника изменения энергетики, тогда извечные проблемы, над которыми годами бьются ученые решаются гораздо проще. Например, как искусственно создать дождь? Не нужно тогда пытаться сгонять облака. Достаточно измерить энергетику Земли в том месте, где уже идет дождь, и искусственно создать ее там, где дождь необходим. И облака сами туда придут. Конечно, это не так просто сделать, но идея такая есть. Ведь что за явление — ветер? Принято считать, что он создается за счет разности температур. А Затуловский думает иначе — за счет разности заряда биоэнергетических точек земной поверхности, это один из способов регулирования энергетики Земли.

Вот такие интересные мысли высказал во время нашей встречи Леонид Вениаминович. Он готов к сотрудничеству со всеми, кто пожелает их развить и продолжить исследования.

Т. ОДЫНЯ,
г. Тольятти — Рига.

Чудеса всех времен

В противоположность материализму, признающему одно лишь начало — материю, оккультизм признает три начала, или три плана существования: мир духовный, или божественный, поддающийся исследованию с помощью аналогии, представителем его является дух; мир духовный, или астральный, доступный наблюдению лишь при известных условиях, представителем его является энергия, или сила; мир физический, познаваемый внешними чувствами, его представитель — материя. Предания оккультизма ведут свое начало из глубокой древности. Сокровенные тайны оккультизма ревниво оберегались египетскими жрецами и индийскими браминами и передавались частью устно, частью письменно только посвященным. Письменные сочинения оккультного характера написаны символически и условно доступны пониманию лишь посвященных. Перед вами — одно из таких символических творений — алхимические аллегории. Алхимия, как известно, представляет собой один из основных разделов «тайных наук».

Валерий ЛЫСЕНКО

СРАЖЕНИЕ С ДОМОВЫМ

ВПЕРВЫЕ на квартиру Салтыковых, где буйствовал полтергейст, автор этих строк попал в составе группы из Московского областного уфологического центра «Контакт» 11 декабря позапрошлого года. В свое время события, происходящие в этой квартире, описывались в печати. Напомню, что там самопроизвольно летали различные предметы домашнего обихода, разбивались оконные стекла, под действием невидимой силы крушилась мебель и даже физически пострадали жильцы, в результате чего они вынуждены были перебраться к своим родственникам.

Итак, бродя по разгромленной полтергейстом квартире, я задавался вопросом, для чего это «ему» нужно? Если принять на веру гипотезу, что объявившаяся сущность питается энергией находящихся в стрессовом состоянии, то не переусердствовала ли «она» — откуда теперь ей брать энергию, если разъехались жильцы? Но, прежде всего, нужно было установить, прописался ли здесь полтергейст? Обследование квартиры силами нашей группы состояло в проведении следующих замеров: радиационного фона приборами «Бэлла», состояния магнитного поля обычным компасом и определения энергетики окружающего поля с помощью биорамок. Радиационный фон оказался в норме. Отклонения магнитной стрелки не наблюдались. Когда же исследовали биорамками все помещения, мы пришли к выводу: изменение силовых характеристик энергетического поля в различных помещениях квартиры адекватно перемещению невидимой сущности. Создалось впечатление, что она «бегает» по всей квартире, попросту дурача нас. Нашему экстрасенсу Михаилу Бурнову, ученику Юрия Лонго, бывшему «афганцу», удалось в ту памятную ночь ее увидеть, когда она черной тенью прошла по коридору квартиры, находясь в боковом поле его зрения в течение нескольких секунд. Сам я не видел этой тени, но вскоре после этого эпизода, находясь в малой комнате квартиры, почувствовал холодное дуновение по ногам. Тотчас по моему призыву остальные участники замерили биорамками окружающее меня пространство и убедились, что здесь имелась значительная величина отрицательной энергии. Спустя несколько минут биорамки показали отсутствие этой энергии. Собравшись на импровизированный «консилиум», мы пришли к выводу, что полтергейст существует и следует ждать его новых проявлений.

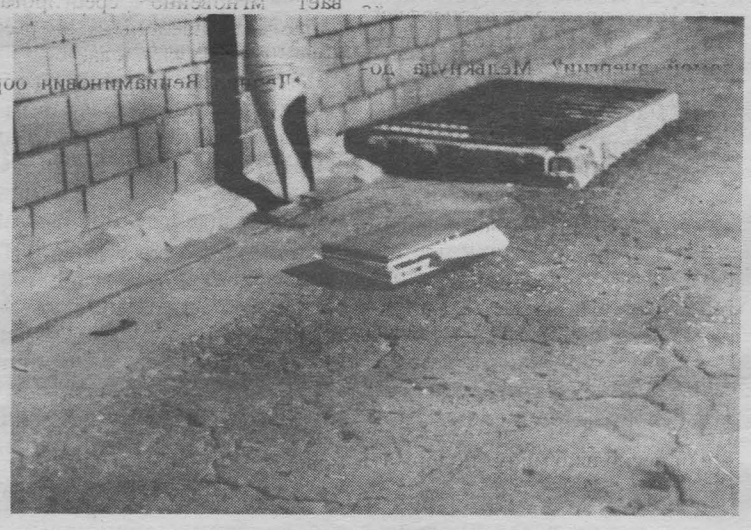
До конца года мы больше не посещали злополучной квартиры, но впоследствие узнали нечто интересное из рассказа Николая Васильевича Салтыкова, сына хозяев, который в декабре временами наезжал в брошенное жилье, готовясь к ремонту. 30 декабря, в 6 часов вечера, находясь на кухне и моя посуду, Николай повернулся влево к окну, словно почувствовал что-то и тут же увидел небольшую серую тень, которая передвигалась бесшумно от окна к двери кухни. В профиль она была удивительно похожа на сказочного Маленького Мука из одноименного мультфильма. На ней была типичная чалма, виден был также небольшой горб. Тень как бы ускользала от следившего за ней взгляда Николая, исчезнув в том же коридоре, где перед тем наблюдалась Бурновым другая тень.

Почти до самого конца зимы полтергейст себя не проявлял. Но вот хозяйка квартиры Римма Ивановна, пожилая интеллигентная женщина, позвонив мне 22 февраля, рассказала, что накануне, неожиданно из ящика серванта пропали документы. После длительных поисков они нашлись среди макулатуры, которую подготовили к сдаче в заготовительный пункт. Ее мнение было категорично: «Это «барабашка» подложил туда документы. Кроме того, хозяйка грешила на «барабашку» в недавнем исчезновении из квартиры импортных калькуляторов и кассетного магнитофона.

В том же составе приехали к ней 24 февраля. Тщательно замерив энергетику пришли к выводу, что в большой комнате существует мощный энергетический столб с большим отрицательным потенциалом, который, по-видимому, и открывает «дверь» астральным сущностям в дом Салтыковых. Эту сущность в тот же вечер удалось сфотографировать сотруднику Центрального телевидения В. М. Кобычеву, уфологу с большим стажем. Сам он определил полученное на фотографии светящееся «облачко» как вполне материальный плазмоид, невидимый для глаза человека.

Позднее, в начале марта, пригласив экстрасенса В. Н. Левашова к Салтыковым, мы попросили его нейтрализовать действие энергетического столба. Он выполнил необходимые действия и заверил, что на несколько месяцев нейтрализовал выход из астрала в квартиру.

Наступил май. Римма Ивановна рассказала о новых напастях. Снова стали летать пузырьки, батарейки и мелкий инструмент. А 4 мая случилось нечто экстраординарное: любовно приготовленная хозяйкой сумка с продовольствием для внука Васи внезапно исчезла. И тогда Вася решил вступить в переговоры с полтергейстом. Он негромко попросил: «Если я должен остаться в квартире, брось, пожалуйста, легонько пузырек рядом со мною». И тотчас пустой пузырек упал рядом с Васей. Тогда Вася робко попросил: «Может быть, вернешь нам сумку с продуктами?» И, словно по волшебству, она свалилась с антресолей. Бабушка с внуком только разинули рты от удивления. Боясь, что полтергейст будет еще выкидывать всякие фортели, хозяйка позвонила мне и пригласила нас посетить ее квартиру в надежде, что мы избавим ее от чертовщины.



«Летающий» кейс Анатолия Топорищева.

Мы приехали 8 мая вечером, заручившись поддержкой известного исследователя полтергейста В. Н. Фоменко. Дав ряд практических советов, он уехал. А для нас нежданно-негаданно разыгрался спектакль под названием «Проделки полтергейста». Все началось с того, что принесенный любителем-уфологом Анатолием Топорищевым магнитофон «Электроника» стал попахивать горелым. Вынув из него батарейки «Прима», мы обнаружили, что все они вышли из строя, став горячими — из них вытек электролит. Самое интересное — магнитофон не был включен. Мы поняли, что полтергейст начал действовать.

Зная, что шумный дух беспокоил и соседей Салтыковых, мы с Анатолием поднялись в квартиру, этажом выше. Хозяйка квартиры Татьяна Петровна рассказала, что в ночь с 29 на 30 ноября прошлого года она увидела на противоположной стене комнаты зеленовато-светящийся «экран» без какого либо изображения на нем. Опустив взор пониже, она к своему ужасу увидела у края кровати черный силуэт «пришельца» с круглым шлемом, за которым лица практически не было видно, хотя вся его поза, как ей показалось, излучала добродушие. Увидев ее ужас, «пришелец», как будто смутившись, наклонился вниз к ножке кровати, делая вид, что он поправляет что-то внизу и... исчез. Женщина долго не могла в себя прийти, поскольку сочла это явление знаком беды: год назад ее посетила черная тень, похожая на монаха — спустя сутки после этого умерла ее мама.

Записав на магнитофон интервью со словоохотливой Татьяной Петровной, вернулись к Салтыковым. Как оказалось, полтергейсту не понравились наши действия. Анатолий хватился своего «дипломата», оказалось, что тот выброшен на тротуар. Проверка наличия постороннего силового поля вокруг кейса методом Фоменко однозначно показала, что виноват полтергейст.

Спустя час на улице оказались правые туфли нашей обуви — Анатолия и моей. Домовой демонстрировал таким образом телекинез для непрошенных, по его мнению, гостей, а потом начал раздавать всем «советы». На кухне свалился с потолка пузырек с настойкой красавки, ландыша и валерианы. Это, понятно, касалось хозяйки — еще, мол придется поволноваться. В 9 вечера в ботинке 18-летнего фотографа нашего общества Миши Сафронова обнаружился ключ от малой комнаты. Затем домовой дал понять, что он должен уносить оттуда ноги. Это стало очевидным, когда исчез тросик фотоаппарата, который был там установлен на треноге. Тросик сыскался позже в бункере мусоропровода.

Психическая атака нарастала: на тротуаре оказался мишин кожаный кофр. Затем внезапно исчезла кассета из магнитофона «Электроника», а спустя полчаса Бурнов интуитивно ее почувствовал во внутреннем кармане моей куртки. Но нас не поссоришь, мы только посмеялись над проделками домового. В половине одиннадцатого вечера, когда Анатолий находился во дворе, в его руку ударился притир — круглая металлическая пластина, лежавшая в ящике для инструмента. Еще через полчаса, вторично за этот вечер, грохнулся об асфальт его «дипломат».

Анатолию в тот памятный вечер вообще больше всех досталось. Как он сам предположил, вследствие его технической оснащенности: наличия биорамок, компаса и даже дозиметра. Его кейс в обоих случаях перед «полетом» находился в углу прихожей и, как мы понимаем, там находился эпицентр проявления неведомой силы.

Убедившись, что немой язык летающих предметов на нас не действует, домовой решил применить тактику устрашения демонстрацией телепортации. В 11 часов вечера на верхних антресолях в прихожей оказался хозяйский котенок, который с испугом глазел на нас сверху. На деревянной обшивке никаких следов кошачьих когтей обнаружить не удалось. Ближе к полуночи «хозяин» взялся за нашего экстрасенса. Сперва возле Михаила упала авторучка, затем кусок бруска для заточки инструмента и, наконец, в раскрытом платяном шкафу разбился пузырек с облепиховым маслом, обрызгав его куртку. Несколько капель попали и на мою. И если принять во внимание, что прямое назначение масла — лечить ожоги, угроза домового, - где-то доставшего дефицитное лекарство, стало явной. Тем не менее, с разрешения хозяйки, мы твердо вознамерились провести эту ночь в ее доме.

(Продолжение на 11-й стр.)

(Продолжение. Начало в № 19).

21. Мы не любители мира телесных пережитков, но его нельзя миновать в духовном развитии, как и все сущее. Мир телесных пережитков содержит некоторые элементы, нужные для сношения с мирами. Например, способ передвижения, мало воспринимаемый жителями Тонкого Мира. Имея возможность стремиться вверх, они заняты постройками темных домов, подражая земным. Но если бы они еще при жизни расширили свое сознание, то могли бы измерять подол Матери Мира.

Могут пробудить лучшие возможности те, кто могут ощущать духовным сознанием. Но для сохранения сознания нужно при жизни ощутить его. Тогда состояние современного мира телесных пережитков почти сотрется. «Не упокой с отцами», но «научи в пространстве Света». Всем сознанием помните задачи эволюции. Когда стремление к спокою исчезнет, тогда приблизятся Врата.

22. Можно Нас достичь лишь в согласии. Нам не нужно богопочитания, но известное качество духа, также как лампа согласованного напряжения. Мигающая лампа невыносима при длительных занятиях. Законы во всем одинаковы, но по закону справедливости мигающая лампа вредит себе. Могу советовать Моим лампам не мигать. Динамо-машина от качества ламп не портится, но несогласованность вольт ламп часто кончается жалобным — дзинь! И основной металл должен быть поставлен заново. Законы во всем одинаковы.

23. Нет бездушной справедливости, но лишь сияющая целесообразность. Именно, прекрасная целесообразность не тиранствовать может, но открывать победные врата. И зов целесообразности наполняет победным чувством пространство. Не малые ветхие осколки, но драгоценные части Космоса являют собою события и творения, понявшие целесообразность.

Но лишь осознание космической личности может озарить ступени эволюции. Иначе в земном понимании эволюция останется лишь выгодным помещением капитала. Но знаете уже, что капитал, лишенный целесообразности, лишь жернов на шее. И, как явление заразы, производит язвы духовные и телесные, так и появление сумасшествия корыстолюбия приносит вред духу и телу.

На Земле заботимся и о теле, потому надо проникать в происхождение болезней. Врач мог бы сказать больному — припадок корыстолюбия у вас, или анемия самомнительности, или камни предательства, или чесотка сплетен, или удар ненависти.

На кладбищах так любим понимать достоинство лежащего, не мешало бы поставить истинную причину болезней — зрелище стало бы поучительным.

Друзья, повторяю — держите мысли чистыми, это лучшая дезинфекция и самое знаменитое тоническое средство.

24. Что есть пророчество? Предуказание определенного сочетания частиц материи. Потому пророчества могут быть выполнены, но и испорчены непригодным отношением, совершенно как при химической реакции. Именно это не могут понять люди, хотя вместили значение барометра.

Можно пророчества разделить на срочные и бессрочные. Когда мы имеем дело с срочным пророчеством, значит надо понимать все условия междусрочные. Большой срок состоит из малых сроков, потому правильно соблюсти малый срок.

Нужно помнить, что темные работают над малыми сроками, пытаясь осложнить большой.

25. Могут ли пророчества остаться невыполненными? Конечно могут. У Нас целое хранилище упущенных пророчеств. Истинное пророчество предусматривает лучшую комбинацию возможностей, но их можно упустить.

Тема об исполнении пророчеств очень глубокая, в ней соединены кооперация и высшее знание духа. Немудрый скажет: «какая кухня»! Но кухня легко обращается в лаборатории.

Пророчества издавна идут из Нашй Общины, как благие знаки человечеству. Пути пророчеств разнообразны: или внушаемые отдельным лицам, или неизвестно кем оставленные надписи. Пророчества лучше всего оповещают человечество. Конечно, символы часто затемнены, но внутренний смысл создает вибрацию. Конечно, пророчество требует настороженность и устремление.

26. Если материя всюду, то даже свет оставляет свою протоплазму. На все световые явления нельзя смотреть, как на случайности. Некоторые глаза улавливают сеть света. По благородству энергии света все эти образования очень красивы. Диссонанс звука гораздо чаще. Протоплазма света не есть что-то отвлеченное, ее осадки украшают царство растительное. Ритм воли и песков, и кора планеты значительно нормируются узлами света. Не столько образы, запечатленные на холсте, сколько подсмотренные вибрации света имеют значение. Качество взгляда совершенно не оценено — оно подобно лучу для фотографической фильмы. Надо вспомнить, что духовным взглядом мы устанавливаем облик стихийных духов. Так же точно физический взгляд задерживает в пространстве сеть света. Значение этой кооперации нужно знать. Каждое движение человека связано с сущностью стихий.

Еще укажу, насколько важна была игра Пифагорийцев при восходе солнца. Свет для звука является лучшим очистительным фильтром. Только одичание человечества может запереть звук в пыль темноты.

27. Чистая мысль, напитанная красотою, указывает путь к истине. Учение отказа предполагает снисхождение к низшим. При расширенном сознании, не явление замирания, но хождение без запретов. Украшенные жизни позволяют свободно, щедро уходить, чтобы приходить победителями. Не может смущаться идущий сознанием красоты. Только смущение может преградить путь.

Неверно сказать — красота спасет мир, правильнее сказать — сознание красоты спасет мир.

Через препятствия безобразия можно идти к маяку красоты, тогда нечего бояться. Устали нет, когда сад духа пустит новых пришельцев!

28. Явление омертвления Земли дошло до крайнего предела. Считаем, нужны крайние меры, чтобы дух снова проснулся. Улыбками не достичь Учения. Появление пустынь давно знаменовало начало дикости. Знаки были даны давно и дано было время одуматься. Явление Указов было, но никто не прислушался.

29. Учение Нового Мира покроет все неудобства. Истинно, только щит Общины может осмыслить пребывание на Земле. Как неслыханно красиво мыслить о кооперации с дальними мирами. Эта кооперация, начатая сознательно, вовлечет в орбиту сношения новые миры, и этот небесный кооператив будет расширять бесконечно свои возможности.

Если все возможности обусловлены общиною, то проявление их произойдет через канал духа. Сказано, что звук дойдет первым. Пусть эти фрагменты будут рудиментарны, как первые зазубрины эолита. Пусть целые годы пройдут до понятия сложного смысла, но, неоспоримо, что это завоевание начнется не в обсерваториях и не в оптических лавках. Слух духа принесет первые вести не для магистерских диссертаций, но для жизни, которая кует эволюцию. Учение может сказать чутким — пробуждаясь, помните о дальних мирах, отходя ко сну, помните о дальних мирах.

Услышав какие-нибудь осколки звуков, не отвергайте их, ибо каждый осколок может увеличивать возможности человечества. Постепенно могут проникнуть неизвестные слова, этому не надо удивляться, что в срок прочих времен также расширялось сознание.

Вы понимаете, что без общины Земля жить не может. Вы понимаете, что без расширения небесных путей существование становится ничтожным. Новый Мир нуждается в новых границах. У ищущих должна быть дорога. Разве она узка по всему небосклону? Счастье в том, что искатели не должны приникать ухом к земле, не могут обратить взгляд на духовную мысль. Лучу легче искать поднятые головы. И каждое движение мира обусловлено общиною.

30. Можно поздравить с расширением сознания. Никакая лаборатория не может дать этого ощущения продолжения безграничных возможностей. Можно лишь лично, сознательно и свободно вмещать из пространства непрерывные ступени. Учение может открыть дверь, но войти можно лишь самому. Не награда, не справедливость, но закон неоспоримости несет воплощенный дух по восходящей спирали, если он осознал необходимость движения. Учитель ничем не может подвинуть это сознание, ибо каждое внушение нарушало бы личное достижение.

Одно — отвлеченно рассуждать о дальних мирах, другое — осознать себя участником их. Только лишь тот, кто не закрыл себе путь к красоте, может понять, как явление дальних миров близко ему.

Ухом можно уловить отрывки Великого Дыхания, но знание духа предоставит человеку место среди безграничности.

Полезно обернуться в далекие эпохи, когда просыпалось это сознание. Мы увидим, что не в дни расцвета науки, не в дни Провозвестия религии просыпалось космическое сознание, ибо не гипотезы, но лишь знание духа ведет к звездным путям. Сожалею, что никакие астрономические вычисления не подвинут момент сношений, так же как муравей не выстрелит из гигантской пушки. Именно ценно, что такой подвиг должен проявиться средствами духа. Вот мы говорим,как бы материально, но без духа нельзя применить эту энергию. Именно дух дает известное качество материи. Состояние Земли требует неслыханного врача. Планета больна и если бы не удалось подвинуть ее, то лучше временно выключить ее из цепи — может быть как луна. Рассадники низших слоев Тонкого Мира стали опасно несносны. Тоже нельзя забыть, как человечество попало под влияние низших слоев Тонкого Мира.

Всему поможет община, но общине поможет расширение сознания.

31. Учитель ценит желание смыть пыль с великих Ликов. Учитель ценит желание утвердить простое выражение великих слов, Учитель ценит желание сосредоточить многословие. Чтоб выделить сущность, надо подойти от незыблемого.

Можно знать одно, ни один памятник не дошел без искалечения. Можно, как из глины, выдавливать оттиски общины разумного сотрудничества и стремления за пределы видимого. Учение можно выразить под девизом: «пусть несогласный докажет противное». Лучше верить назад, чем засыпаться несмываемой пылью. Именно, знание руководящего принципа осветит искалеченные символы.

Н. РЕРИХ

ИНЯ

Проповедник. 1942

Вы знаете, как говорят о вас при жизни, что же будет в веках? Но принцип неминуемо растет и толчки его наростаний колеблют земную твердь.

Ушедшие народы оставляли паутину на свободе духа. Спросите: «Где же преследуемые?» — по этим знакам идите. Увидите преследуемых первых христиан и буддистов, но когда храмы отвратились от Христа и Будды, то преследования прекратились.

Укажу Учение держать просто, не надо сложных выражений, ибо жизнь прекрасна в простоте. Часто приходится окопать растение, потому повторения неизбежны.

32. Важна эволюция не человечества земного, но человечества Вселенной. Если бы это простая формула могла быть вмещена людскими сердцами, весь свод звездный сделался бы осязаемым. Истинно, существам других миров легче было бы прободать душную атмосферу Земли, если бы им навстречу неслись призывы земных воплощенных.

Где же ближайшие миры, куда мы могли бы направить наше сознание? — Юпитер и Венера.

Вдумайтесь в слово человек — оно означает дух или чело, преходящий веками. Вся смена воплощений, вся ценность сознания выражена в одном слове. Можете ли назвать другой язык, где житель воплощенный назван также духовно? Мало выражают другие языки идею действия. Учитель может назвать сотни наименований, но они будут или сомнительны, или невыразительны.

33. К чему природе противные чудеса? Вот чудо, когда можешь сесть на коня и с явленным мечом можешь защищать Общину Мира. Также просто начнется Новый Мир. Как зрелые плоды собраны будут факты. Учение магнитов, конечно, не чудо, но явление закона притяжения. Не закройте явление духа, и меч послужит восхождению эволюции.

Могу дать радость лишь тому, кто принял общину не в заклинаниях, не в курениях, но в жизни дня. Учитель может послать луч на помощь, но не будет сражаться, если меч явленный обернется против друзей общины — меч свернется в бич молний.

34. Как можно двигать сердцами? Не утеряв простоту. Удача идет не за магией, но за словом жизни. Урок наш можем выполнить, сумев подойти к самому простому. Удумаю, как у тружеников дать сияние дальних миров. Когда самый согбенный поглядит в небо, тогда можно ждать радужную ленту с дальних миров.

35. Парацельс любил говорить: «Per aspera, ad astra». После это значительное изречение стало девизом щитов и гербов, потеряв всякий смысл. Правда, поняв смысл его, трудно привязать себя к одной Земле. Как перегар в трубу, познавший дух мчится в явленное пространство. Какой размер имеют для него земные одежды? Какую подвижность может он проявить по земной поверхности? Какими мыслями может он делиться в земной сфере?

Спросят, почему же Мы теряем столько энергии над Землею? Не ради Земли, но для исправления пути. Когда злоумышленник коверкает рельсы, часто инженер полагает много времени для исправления. Если бы Мы могли перевести имеющих сознание Космоса с Земли немедленно, разве можно было бы задержать Наше желание? Итак, Наше стремление ускорить этот процесс. Чую, может быть скоро космические условия позволят начать эти работы по сношению с дальними мирами. При этом все соображения о красоте, о стремительности самопосылки нужны. Правда, над так называемой красотой есть покрывающее понятие — улучшение Космоса. Луч радуги может превысить воображение. Серебро рождающее — начало радуги. Радуга, видимая в земных условиях, напоминает гриммировку вблизи. Мало кто может предчувствовать надземную радугу.

36. Чую, как наслоение событий несет волны ускорения. На космическое строение послужат эти волны.

Я пишу Мои заметки возможностей и прихожу к выводу, что все возможно сейчас. Редко, когда высшая вера идет по пути с высшим неверием. Когда хула и славословие могут быть в одном хоре. Когда ярость и тишина рождают радость. Когда неудача является признаком удачи, когда удаленность служит знаком близости, тогда потоки эманаций светил сочетаются с внутренними огнями. Такое время означает цикл новый, и сама община еще не вмещенная, служит мостом.

Кончим шуткою — можно ли сказать на Юпитере о биржевой спекуляции или на Венере о домах терпимости? Есть понятия просто непристойные. Даже трубочист, идя в гости, лицо умоет. Неужели люди хуже? Пора собираться Земле в новый путь.

37. Способности дальней посылки весьма редки. Как всегда надо различать качество последствия. Бывают посылки беспокойные, как мухи, от них отмахиваются; бывают тяжкие, как крыша гроба, ими ужасаются; бывают, как свист стрел, эти волнуют без понимания. Редко, когда посылки ясны; редко, когда они вызывают сотрудничество соответствующих центров. Можно частично отнести это за счет аур, но главное значение в качестве посылки. Это качество называется полезностью воли, которая являет понимание количеству вольт напряжения корреспондента. Чтобы электрическая лампа вспыхнула, нужно соответствие вольт. Не только содержание посылки, но качество важно. Знание духа дает посылке полезность. Следствием полезности посылки будет радость восприятия, ибо все соразмерное будет радостью.

38. Явление Учения чистого нужно соединить с доверием. Потом надо будет развить такое доверие, что сама очевидность не должна колебать его. Луч Мой может знать, где худо.

39. Создавайте атмосферу готовности к действию. Когда удар пущен, многие старые заслонки падают неожиданно. Много битв позади,еще больше впереди. Каждый атом Космоса бьется. Покой смерти Нам не знаком.

40. Новое Учение почитает Носителей прежних Заветов, но идет без багажа конченных времен. Иначе караван пособий примет непередаваемые размеры. Самое практичное было бы уничтожить все комментарии, сделанные после трех веков от ухода Учителя. Надо когда-нибудь почистить полки. От этой чистки вырастут Облики Учителей Света.

41. Мы изгоним всякий страх. Мы пустим по ветру все разноцветные перья страха. Синие перья застывшего ужаса, зеленые перья изменчивой дрожи, желтые перья тайного уползания, красные перья иступленного стука, белые перья умолчания, черные крылья падения в бездну. Нужно твердить о разнообразии страха, иначе останется где-то серенькое перышко угодливого лепетания или же пушинка торопливой суеты, а за ними тот же идол страха. Каждое крыло страха несет вниз.

Благословенный «Лев», бесстрашием одетый, заповедал учить явлению мужества.

Пловцы, если вы сделаете все вам возможное, куда может нести вас самая губительная волна? Она может лишь вознести вас. И ты, сеятель, когда раздашь зерна, ты будешь ждать урожая. И ты, пастух, когда перечтешь овец своих, ты затеплишь свет явный.

42. Космос созидается пульсацией, иначе говоря, взрывами. Ритм взрывов дает стройность творению. Именно, знание духа переносит нить Космоса в жизнь проявленную. Надо мечом сверкающим отделить ступень нарождения. Надо сознать, когда удержать цветы Света, иначе они снова разлагаются во мглу стихий.

Садовник знает, когда время собрать цветы, но он заложил невидимые зерна. Не тот, кто на базаре зерна купил; не тот, кто в лености приказал зерна посеять, но садовник духа, кто в раннюю непогоду скрыл зерна под весенней землей.

Да, да, он, садовник духа, будет знать время восхода, он отличит молодые стебли от сорной травы, ибо он сделал самую скрытую работу и ему принадлежит самый лучший цветок.

Истинно, великое дело в минуту учуянную блеснуть мечом, в срок взрыва руку поднять.

Истинно, вот опять сходят струи Космоса на готовую Землю, вот почему ценно знание духа. Это небесная радуга, отсвеченная в каплях земной росы. Разве не делит свет знание духа? «Materia lucida» для дикого духа курчавый хаос, но для знающего духа это арфа света. Как чеканные струны, стремятся волны светоносной материи, и дух созидает из них тайнозвучные симфонии. Между мирами, как нити, протянута «Materia lucida». Только непомерная дальность сливает волны нитей в вибрацию небесной радуги.

Можно начинать стремиться к дальним мирам, следуя за нитью Света, осознанною духом — это очень научный опыт. Как сказано — малые действия нуждаются в пособиях и в аппаратах, но ничто внешнее не нужно великому действию.

43. Чую, Учение может явиться тяжелым молотом для робких. Еще недавно ужас пронизал бы сердце при одном произнесении «община», но теперь уже несколько преград сломлено. За отказом от ветхой собственности следует еще одно трудное испытание человечеству. Усваивая значение духа, особенно трудно отказаться от чудес. Даже Архаты, избранные Буддою, трудно расставались с этой возможностью.

Три Архата неотступно просили Будду позволить им испытать чудо, Будда поместил каждого в темную комнату и запер их. После долгого времени Благословенный вызвал их и спросил о виденном ими. Каждый рассказал разные видения. Но Будда сказал: «Теперь вы должны согласиться, что чудеса не полезны, ибо главного чуда вы не ощутили. Ибо вы могли ощутить бытие вне зримости, и это ощущение могло направить вас за пределы Земли. Но вы продолжали сознавать себя сидящими на Земле, и мысли ваши притягивали к Земле волны стихий. Набухание стихийных обликов вызвало потрясения в разных странах. Вы разрушили скалы и уничтожили ураганом корабли. Вот ты видел красного зверя с пламенной короной, но огонь, извлеченный тобой из бездны, спалил дома беззащитных — иди и помоги! Ты видел ящера с ликом девы, ты заставил волны смыть рыбацкие лодки — спеши помочь. Вот ты видел орла летящего, и ураган снес урожай трудящихся — иди и возмести. Где же польза ваша, Архаты? Сова в дупле полезнее провела время. Или вы трудитесь в поте лица на Земле, или в минуту уединения возвышайте себя над Землею. Но бесполезное возмущение стихий пусть не будет занятием мудрого.» Истинно, перо, выпавшее из крыла маленькой птицы, производит гром на дальних мирах.

Вдыхая воздух, мы приобщаемся ко всем мирам. Мудрый идет от Земли кверху, ибо миры откроют друг другу мудрость свою. Притчу эту повторяйте тем, кто будет требовать чудес.

(Продолжение следует).

* * * * * * * «М-ский треугольник»: обратная связь * * * * * * * * *

Обзор почты

«От Москвы до самых до окраин»

Хотя песня эта и стала непопулярной, да и страны такой уже нет, но письма в адрес «М-ского треугольника» продолжают идти из Татарстана и Риги, Молдовы и Грозного, Украины и Узбекистана. Более того, география, похоже, расширяется, потому что, несмотря на многочисленные препоны и кордоны, газета проникает во все более отдаленные регионы бывшего СССР. И даже самые новые наши знакомые делятся с редакцией сокровенным, доверяют то, что порой не доверили бы ближним своим.

Ю. Волков из г. Ноглики Сахалинской области пишет, что в основу своей жизни положил «Агни-Йогу». Учитывая предсказания астрологов, приехал на Сахалин, так как здесь должен родиться новый человек, человек «шестой расы». В интересах дела устроился работать в детский сад. Хочет учить ребятишек добру, любви и красоте, показать им путь в Беспредельность, рассказать о Белых братьях человечества, научить мыслить, дерзать. «Я нашел давно забытое учение о том, как и чему с рождения обучать детей. Это единственно правильное учение, так как оно взято от Природы, а не придумано «учеными» головами. Но сейчас понимаю, что многих знаний о человеке, его сущности, энергетике, психической энергии мне не хватает».

Этот и многие другие читатели выражают газете благодарность за ту помощь, которую оказывает она в преодолении информационного вакуума в сложнейших проблемах бытия, говорят в своих письмах о том, что не представляют уже своей жизни без «М-ского треугольника». Лидия Миловская из Заравшана (Узбекистан) пишет: «Сколько зла и ужасных трагедий было предотвращено благодаря вашей доброте, сколько людей вступили в новую для них эпоху, распознав этот новый, неизведанный для нас мир. Вы научили не только не бояться его, но и уметь защитить себя в нем». Не скроем, такие слова в наш адрес читать приятно, но мы прекрасно сознаем, что редакцией, авторским активом сделано еще недостаточно, для того, чтобы газета действительно удовлетворяла взыскательному вкусу, требованиям сегодняшнего читателя. Да, пока нам удается держаться, как говорится, на плаву. Да, преодолеваем границы. Но трудности возрастают с каждым месяцем. А мы все те же. Неимоверно сложно, как ни затаскано это слово, перестраиваться. Мы бываем слишком уж традиционны в подаче материалов, оформлении полосы. И критически настроенный читатель это давно заметил и не спускает нам в своих замечаниях. Только один пример. П. Индане, проживающая в поселке Скрунда (Латвийская Республика), уже неоднократно обращала наше внимание на то, что порой текст набран микроскопическим шрифтом, отчего ей приходится применять лупу. И что же? Мы продолжаем испытывать терпение ее и других читателей, которые не могут похвастать отличным зрением. Причина: рамки газеты тесны, а хочется дать побольше информации.

Разумеется, большинство пишущих в редакцию не просто критикует, а вносит конструктивные предложения по расширению тематики, совершенствованию других сторон нашей работы. Так, Нина Николаевна Кравченко из г. Гомеля (Беларусь) предлагает нам опубликовать «Центурий» Нострадамуса, «Золотую цепь» А. С. Пушкина. Она полагает, что эти поизведения заинтересуют многих читателей. Ряд авторов писем вносит предложения по изменению названия газеты. Среди них, к примеру, «Вектор», который можно украсить следующими эпитетами: «Звездный», «Космический». А восьмилетний Юра Кравчук из Кишинева предложил назвать газету или «Пришельцы», или «Неизвестная бездна». Спасибо, Юра, за внимание к нашей газете! Нам очень радостно, что среди ее читателей есть ты, а возможно, и другие мальчишки и девчонки. Значит, и у нас есть б у д у щ е е.

Творчество наших читателей

Великое рождественское утро

Солнце январское нас не согреет,
Лютая стужа сковала сердца,
Снова он идет в страну иудеев,
Посланный небом по воле Отца.

Вижу я отблески тысячи молний
И над Востоком кровавый восход.
Люди застыли, от страха безмолвны,
Суд справедливый вершить Он идет.

Голод и мор подступает к жилищам,
Все побежали с насиженных мест,
Скрыться хотят и убежища ищут,
И проклинают карающий крест.

Праведным Он посылал испытанья,
Грешным насытиться жизнью дал.
Первые Душу спасли и Сознанье,
Муки и боль Он вторым даровал.

Что же вы ропщете, нищие духом,
Злобные лица к Нему обратив,
Он воздает нам по вашим заслугам,
Скорбной монетой за всё отплатив.

Ангел трубит, открывая дорогу
К кладезю бездны пропащей душе...
Новые люди, рожденные Богом,
С верой Христовой идут по Земле.

Наталья ТАРАУТ.

Стихотворение, которое мы опубликовали, принадлежит «обычной домохозяйке с обыкновенными способностями», как пишет о себе Наталья Тараут из пос. Лебяжье Ленинградской области. «Ни контактер, ни ясновидящая, ни экстрасенс», летом 1990 года она наблюдала полет НЛО над территорией Башкирии, где проводила свой отпуск. «Все бы ничего, да вдруг спустя некоторое время, сообщает Наталья, я начала писать стихи. С ними никуда не обращалась — пишу для себя. Но вот недавно пришло на ум стихотворение довольно странное. А через пару недель попался на глаза журнал с предсказаниями Тамары Глобы, где почти точь в точь описываются события, о которых говорится в стихотворении, которое хочу Вам предложить».

ВНИМАНИЮ БИЗНЕСМЕНОВ!

В связи с разделением бывшего СССР на «Удельные княжества» и определенной победой сил тьмы мы обращаемся к вам.

Только вы можете помочь читателям **«М-ского треугольника»** знакомиться с его содержанием. А заодно и сделать свой бизнес!

Латвийская ассоциация уфологии и энергоинформационного обмена видит выход из духовной изоляции народов **в тиражировании нашего бюллетеня** в различных городах бывшего СССР.

Мы предлагаем вам приобретать пленки номеров «М-ского треугольника» для последующего тиражирования и распространения.

Цена — договорная. Справки по телефону 25-44-31.

Ау, единомышленники!

Едва появившись, рубрика «Ау, единомышленники!» сразу же завоевала популярность среди читателей. Оказалось, что людей, которые ищут друг друга и готовы стать партнерами по интересам, по общему делу, очень и очень много как в странах СНГ, так и в отделившихся от бывшего СССР. Мы решили помочь нашей читательнице из Пскова, которая просит у нас адреса желающих посетить вместе с ней аномальные зоны, и сообщить ей, а также всем читателям координаты В. М. Сергеенко (183050, г. Мурманск, Кольский проспект, 136-3, кв. 141) и Ю. Сороколетова (270089, г. Одесса, ул. Ак. Королева, 98, кв. 11). Убеждены, что ни мурманский моряк, неоднократно наблюдавший при рейсах в Арктику НЛО, ни член одесской группы по изучению аномальных явлений, не будут на нас в обиде за разглашение их адресов. Возможно, с ними свяжутся и другие единомышленники. А мы тем временем публикуем еще одно письмо, которое, наверняка, заинтересует многих наших верных читательниц.

За туманом и за запахом тайги

Прочитал в Вашей газете (номер 17) в новой рубрике «Ау, единомышленники!» письма двух представителей моего пола. Я тоже интересуюсь проблемами НЛО, ВЦ, эстрасенсорики, религии, словом, всего самого захватывающего и пока неординарного.

Однако хотел бы, чтобы мои увлечения разделяла будущая спутница жизни, то есть жена. Но, увы, пока таких представительниц слабого пола не встречал. В основном девушки гоняются за комфортом, деньгами, то есть далеки от духовности. Поэтому желал бы иметь знакомство с той из них, что разделяет мои увлечения. И кто знает, может, и найду я таким способом свою избранницу, а она найдет меня.

О себе: 39/170/66, в браке не состоял, без вредных привычек. Остальное при переписке.

Мой адрес: 246010, Республика Беларусь, г. Гомель, ул. Воровского, 22-3. БРАНКОВСКОМУ Олегу Ивановичу.

Цены растут, но расставаться мы с вами не хотим

Во многих письмах приходящих в редакцию, читатели продолжают интересоваться возможностью подписки на «М-ский треугольник» в 1992 году, а также получения ранее вышедших номеров бюллетеня по почте.

На эти вопросы отвечает коммерческий директор ассоциации Ирина Любимова:

Дорогие читатели, мы вынуждены вас огорчить. Подписки на наш бюллетень в 1992 году не будет. И не по нашей вине. Апокалипсис грядет и грядет для всех. Закрываются границы, ограничиваются почтовые переводы, бесконтрольно растут цены. В этой ситуации мы не можем побрать на себя обязательства, которые заведомо невыполнимы. А получить л ю б ы е отдельные номера читатель может, прислав денежный перевод на 26 рублей по адресу: 226057, г. Рига, у л . К н о р и н я , 2 0 , «М-ский треугольник». На переводе должен быть указан какой именно номер бюллетеня необходим. Квитанцию высылать не надо. Высокая стоимость номера, высылаемого почтой, обусловлена введением международных почтовых тарифов в Латвийской Республике.

О конкретных условиях продажи и доставки бюллетеня можно договориться, позвонив в Ригу в отдел реализации (тел. 254431).

Необходимые справки по вопросам, связанным с распространением «М-ского треугольника», можно также получить по телефонам: в Минске — 51-92-55; в Киеве — 245-73-74; в Москве — 383-72-21; в Санкт-Петербурге — 292-00-03.

* * * * * * * * переписка с читателями * * * * * * * * *

СРАЖЕНИЕ С ДОМОВЫМ

(Продолжение. Начало на 7-й стр.)

После полуночи на нас была предпринята газовая атака — баллончиком с дезодорантом были выбиты две пробки из электрощитка. Из образовавшейся дырки в его корпусе с шипеньем вышел газ. Злость домового нарастала — был вдребезги разбит пузырек с меновазином. Поразительно, что осколки пузырька были рассыпаны отдельными пучками в разных местах ванной. Желая как-то утихомирить домового, Анатолий вдруг решил прочитать молитвы. И не успел прочесть «Отче наш», как на кухонный стол рядом с ним упал пузырек с меновазином. Находившийся как и первый, в холодильнике. При этом на его лицо попало несколько капель лекарства, вызвав раздражение кожи. М. Бурнов решил выяснить отношения с невидимкой, вступив с ним в телепатический контакт. Состоялся следующий диалог:

— *Здравствуйте, «Хозяин». Вы понимаете меня?*

— *Вас понял.*

— *Вы — человек?*

— *Нет.*

— *Вы — НЛО?*

— *Нет.*

— *Вы из параллельного мира?*

— *Да.*

— *Будете ли вы причинять зло нашим людям?*

— *Если вы не попадетесь под удар!*

— *Вы — молодой?*

— *Нет.*

— *Пожилой?*

— *Да.*

— *Спасибо. Будете ли вы делать сейчас зло?*

Ответом было молчание. Учитывая малую результативность «Диалога», Анатолий продолжил чтение молитв. Реакция была отрицательной, в платяной шкаф полетела пустая бутылка из-под «Любительской кубанской», которой, как мы установили, в квартире прежде не было. Почему не «Столичная» или не «Московская»? — подумал я тогда и лишь потом я догадался, что нас адресуют куда подальше. Чтобы «призвать к порядку» полтергейста, я взял с книжной полки хозяев псалтырь и попытался найти 67-й псолм, который, как говорят, убойно действует на нечисть. Как бы пресекая мое намерение, в прихожую упал кусок мраморной лампы, находившейся на полке книжного шкафа где только что лежал псалтырь. Через несколько минут второй кусок от этой лампы прилетел из прихожей, куда мы ее перенесли и вышиб обе подпорки книжной полки. Мы только подивились снайперской точности «пожилого» представителя «параллельного мира». А тот продолжал бушевать. Запустил в большую комнату большой бутылкой из-под «Пшеничной», разбив по пути лампочку и повредив края двух патронов у люстры. Еще одним куском мраморной лампы он разбил пробку в электрощитке. Когда же М. Сафронов решил починить пробку и подошел к ней с горящей спичкой в руке, рядом с ним пролетел пузырек и ударился о стену, осыпав Мишу осколками.

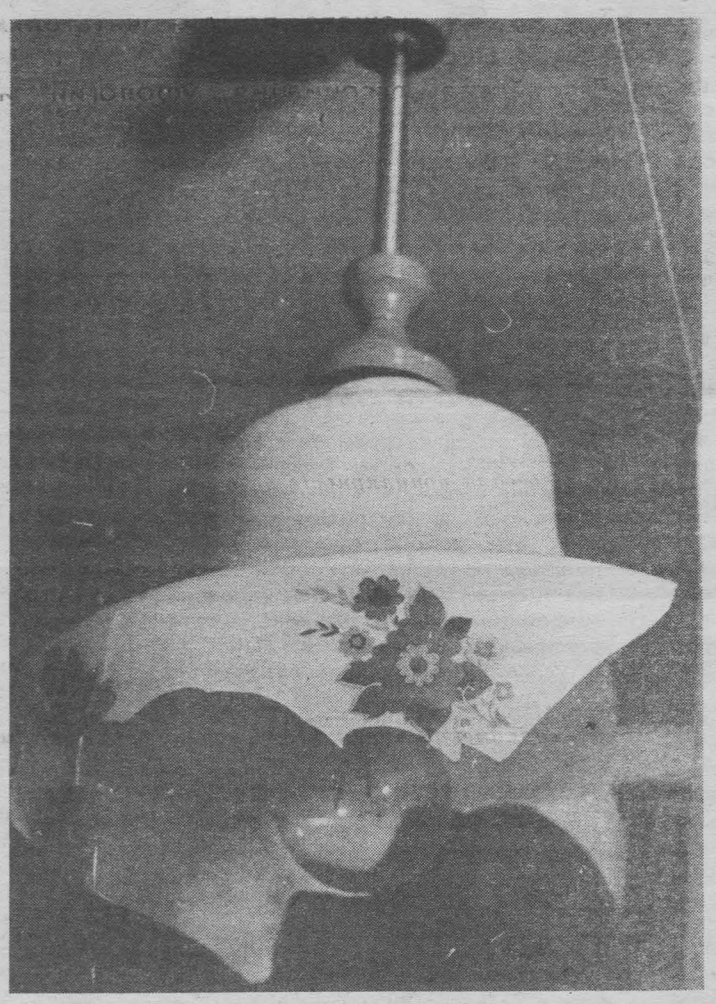
Миша решил сам поговорить с расхулиганившимся «барабашкой» и вслух попросил его не кидать предметы. На время все стихло, если не считать, что в углу кухни, под потолком, возник кусок точильного камня, который по нисходящей траектории упал в раковину, ничего, правда, не повредив.

Но вот наступил «час быка». Около двух ночи с телевизора свалились механические часы. По всей видимости, полтергейст указывал нам срок пребывания в квартире, но мы его тогда не поняли. Он опять занервничал: пустой бутылкой из-под «Пшеничной» в прихожей была разбита лампочка в люстре, была повреждена люминисцентная лампа. А спустя несколько минут в электрощиток ударился металлический брусок, который находился в ящике для инструмента. Затем с интервалом в несколько минут из того же домашнего арсенала в щиток полетели гаечный ключ и еще два бруска.

В результате такой бомбардировки к половине третьего ночи электросчетчик вышел из строя и свет в квартире погас. Тотчас же в большой комнате раздался такой сильный удар в стенку шкафа, что у Риммы Ивановны зазвенело в ушах. Перепуганный Вася выскочил в прихожую и услышал звон еще одной разбившейся бутылки. Вслед за тем на Анатолия и на Васю свалился пузырек с жженными квасцами.

После всего этого разгрома уже никто не решался налаживать в квартире свет. Хозяйка, собрав в сумку самое необходимое, присоединилась к нашей группе, расположившейся в тревожном ожидании на лестничной клетке.

На время все поутихло. Казалось, шумный жух сменил гнев на милость. Однако в прихожей вскоре снова разбилась бутылка из-под все той же «Пшеничной». Это было уже четвертое появление одиозного сосуда (где только дух их добывал?) в разыгрываемом перед нами театре абсурда, что и заставило меня потом проанализировать, почему именно он так охотно пользовался. И вот к какому выводу пришел. «Пшеничная», возможно, была синонимом зерна. С древности бытует выражение: отделяйте зерна от плевел. Не хотел ли домовой своими странными действиями обратить внимание хозяев на зоны особого внимания? И если в первом случае он своим броском в люстру хотел привлечь внимание к тому, что свет ему мешает, то в последующих предупреждал, чтобы не вздумали чинить пробки, что мрак — «его» стихия.



Домовой разбушевался.

Последний совет в ту ночь: избавиться от гостей. В подтверждение наши меченые маслом куртки были выброшены во двор дома.

В три ночи раздался последний сильный «залп». Из большой комнаты вылетел тяжелый магнит, который, пробив фанеру двухстворчатой двери и повредив при этом литографическое изображение Библии, с грохотом упал в прихожей. После этого «барабашка», кажется, угомонился. Еще раз-другой пролетели какие-то пузырьки, но даже не разбились.

Тогда мы так расхрабрились, что устроили на кухне чаепитие. Здесь Бурнов обнаружил свой блокнот, который до того лежал в большой комнате. Все записи были целы. Видимо, полтергейст смилостивился и «разрешил» фиксировать информацию. Для нас это было очень важно, так как мы опасались, что письменные показания и магнитозапись будут уничтожены.

После столь бурно проведенной ночи мы разъехались по домам, договорившись встретиться вечером.

Приглашенные радушной хозяйкой на праздничный пирог, обсудили перипетии прошедшей ночи и пришли к выводу, что наш дух — ярый «атеист» и легко поддается на провокацию. В малой комнате зажгли свечи, найденные у хозяйки, пристроили простенькую иконку на стол, за который я сел читать псалмы. При чтении 4-го псалма на запах горелого в прихожую выскочил М. Сафронов. Он увидел мой горящий «дипломат». Очевидно в отместку за мое псалмочтение домовой налил розовый лак для ногтей на кейс и поджег обычной спичкой.

В течение двух часов я не брался за псалтырь — и ничего не происходило. Только я опять принялся за чтение. И, как следствие, в прихожей упали 2 пузырька. А затем свет в квартире погас. Оказалось, что использованные Васей вместо пробок две отвертки исчезли с электрощитка. В то же время у Славы Климова, молодого инженера, оператора биолокации нашей группы, на запястье правой руки появилось пятно размером с 5-копеечную монету, как после ожога. Слава несколько лет назад горел в автокатастрофе и такое напоминание говорило об исключительной информированности духа. Тем не менее, мы прежде всего, решили наладить [illegible]г. И тут на мое правое плечо упал пузырек с лаком для ногтей. Наверное, это было напоминанием о судьбе «дипломата». В прошедшую ночь мы несколько раз замеряли окружающий фон дозиметром, но выше среднего он не показывал. На этот раз в прихожей он показал 30 мкр, что значительно выше средней нормы, а биорамки отметили наличие отрицательной энергии величиной до 10 баллов (по 10-бальной шкале). Невидимка был здесь!

Мы упорно продолжали ремонтировать пробки. И вот над Васей, помогавшем нам, разбилась о потолок бутылка с уксусной эссенцией, ранее стоявшая на кухне. Чтобы уберечь Васю от дальнейших неприятностей, мы сами продолжали налаживать свет, что вскоре удалось сделать. Дух на этот раз не отреагировал. Открыв холодильник, мы обнаружили те самые 2 отвертки, которые ранее вставлялись Васей вместо пробок. До утра домовой больше себя не проявлял и мы разъехались, пожелав хозяйке спокойствия.

(Окончание в следующем номере).

Великие контактёры прошлого

Сванте Аррениус (1859—1927)

СРЕДИ выдающихся представителей науки, озаряющих светом конец XIX и первую четверть XX веков, выделяется имя знаменитого шведского физико-химика Сванте Августа Аррениуса. Читатели «М-ского треугольника», увидев в этой рубрике фамилию, известную со школьной скамьи и как бы современную нам, «просвещенным» наукой, будет реагировать, видимо, по-разному. Одни — с интересом, другие — с недоумением и даже с возмущением. Какое он, один из творцов современной теоретической химии, имеет отношение к контактёрам? Прямого ответа на этот вопрос нет. Попытаемся посмотреть на этот титанический ум с нетрадиционной точки зрения.

Аррениус родился в замке Вик близ Упсалы, управляющим которого был его отец. Уже на школьной скамье обнаружились его выдающиеся способности в математике, физике и биологии. Через два года поступления в Упсальский университет он сдал экзамены на степень кандидата философии (на полтора года раньше срока), после чего работал в лаборатории Э. Эдлунда — руководителя физического института Шведской академии наук. В 1882 г. начались исследования электропроводности сильно разбавленных водных растворов электролитов, а весной 1883 г. была завершена экспериментальная часть работы. Аррениус сказал сам себе: «Я уже экспериментировал довольно. Теперь я буду думать».

Он возвращается домой для разработки теоретической части своего исследования. Анализируя опытные данные, ученый мысленно представлял себе те процессы, которые могут иметь место в растворах электролитов и пришел к мысли о самопроизвольной диссоциации электролита на свободные заряженные ионы. Впоследствии Аррениус писал: «Эта мысль явилась у меня в ночь на 17 мая 1883 г., и в ту ночь я не мог заснуть, пока не проработал всей проблемы». Его идеи были объявлены «сумасбродными» и даже «верхом человеческой глупости». Аррениус представляет в Упсальский университет докторскую диссертацию. Она была скептически принята учеными. Среди профессоров философского факультета было предрешено, независимо от результатов защиты, дать такой отзыв, который закрыл бы для него академическую карьеру. Защита диссертации была продолжительной. Аррениус все-таки получил степень доктора, однако ему было отказано в должности доцента по физике.

Молодой ученый не согласился с таким решением и послал свою работу на отзыв известным европейским специалистам, среди которых были Й. Г. Вант-Гофф и В. Освальд. Последний приехал в Упсалу, и высокая оценка им диссертации помогла Аррениусу занять пост доцента. Теорию электролитической диссоциации он полностью развил в 1887 г. и сформулировал ее без всяких ограничений. Поначалу она не привлекла к себе внимания, но через несколько лет развернулась настоящая борьба. Причем в числе противников выступали: в России — Д. Менделеев, Д. Коновалов, Н. Бекетов и Ф. Флавицкий, в Англии — Г. Армстронг, С. Пикеринг и Дж. Фитцжеральд, в Германии — Э. Видеманн, И. Траубе и др.

На основе теории электролитической диссоциации был изложен курс аналитической химии и создана теория кислот и оснований. В 1889 г. исследователь ввел понятие об «активных» и «неактивных» молекулах и вывел знаменитое **уравнение Аррениуса,** определяющее зависимость константы скорости химической реакции от температуры. На основе этого уравнения им же было введено понятие об энергии активности.

В течение полутора десятка лет ученые Швеции не хотели признавать своего соотечественника. Однако он, будучи большим патриотом своей родины, упорно не желал работать за границей, где ему предлагали почетные должности. В конце концов для него открылась возможность занять место преподавателя физики Стокгольмского университета, а через четыре года он стал профессором и был избран почетным членом Электрохимического общества Германии.

Спустя три года пришло, наконец, высшее признание — Нобелевская премия по химии. Формулировка Нобелевского комитета гласила: «В признание особого значения теории электролитической диссоциации для развития химии».

Аррениус был почетным доктором философии в Кембридже, Оксфорде, Грейфсвальде, Лейпциге и Париже, медицины — в Гронингене и Гейдельберге, прав — в Бирмингеме, почетным членом Московского университета и Рижского политехникума. На этом (как это и делается в большинстве работ о Шведском ученом) можно было бы и окончить жизнеописание этого удивительного человека. Но его перу принадлежит целый ряд работ в совсем другой области, далекой от классической химии (одним из отцов которой он стал).

С 1890-х годов Аррениус стал усиленно заниматься изучением вопросов космической физики и астрономии. Его работы на этом новом поприще представляют собой обширное и продуманное целое, управляемое общим принципом единства естественных сил и законов. Начал он с исследования влияния лучей на электрическое состояние Земли и влияния содержания углекислого газа в воздухе на температуру последнего.

В 1900 г. была опубликована стройная вулканическая теория, рисовавшая главные процессы физической жизни Земли — нагромождение горных цепей, возникновение складок и вулканов — результатом работы воды океанов, проникающей в глубины нашей планеты.

В «Физике неба» (русское издание: Одесса, 1905 г.) — первой, но самостоятельной и законченной части «Учебника космической физики» Аррениус «приложил физику и химию к небесным объектам» и охватывал физику неба, Земли и атмосферы, исследовал температуру планет, имеющих атмосферу. Эти исследования указали на возможность объяснения ледниковых периодов в истории Земли изменением содержания углекислоты в воздухе. Он дал объяснение зодиакального света, изложение взглядов на строение комет и теории солнечной короны. Описаны также неподвижные звезды, Солнечная система, Солнце, планеты, их спутники и кометы.

В книге «Образование миров» (русский перевод: М., 1909 г.) излагается теория образования небесных миров на новых началах, соответствующих современному развитию физики и химии. В этом труде он проводит теорию «столкновения солнц»: два угасающие или совсем угасшие солнца, столкнувшись, могут дать, по его мнению, начало туманности, в большинстве случаев спиральной формы. В этой книге особое внимание он уделяет распространению жизни в мировом пространстве. Солнечные системы развиваются из туманностей, а туманности возникают от столкновения солнц. Возникает вопрос, можно ли допустить, чтобы жизнь действительно могла переходить на небесное тело, когда условия там становятся благоприятными для ее развития и распространения?

Одно из таких начал представляло, по мнению мыслителя, открытое незадолго до того давление световых лучей, которым он и воспользовался для объяснения небесных тел из туманностей. Объясняя, как из туманностей возникают солнца, а из солнц — туманности, он держится взгляда, что подобные преобразования, происходящие в настоящее время, совершались таким же образом всегда и ранее, в мириадах протекших веков. Признавая, что гипотеза Г. Гельмгольца недостаточна для объяснения того, как солнце возмещает потерю своего тепла, Аррениус заменяет ее другой, основанной на химических соотношениях внутри солнца. Он отвергает также вывод Р. Клаузиуса, что мир приближается к «смерти тепла», — состоянию, когда вся энергия должна распределяться равномерно во Вселенной в форме движения мельчайших материальных частиц. Он развивает взгляд, что энергия становится «хуже» в телах, находящихся в стадии солнц, но делается, наоборот, «лучше» в телах, находящихся в стадии туманностей.

Наконец, отвергая возможность происхождения органической жизни на Земле из неорганической материи путем т. н. «произвольного зарождения», Аррениус принимает учение о **панспермии** и доказывает, что простейшие формы жизни, микроскопические споры и зародыши, могут разноситься силой давления лучей в мировом пространстве и попадать на достаточно охлажденные и приспособленные для развития организмов планеты. В качестве же общей идеи при развитии своих воззрений он принимает то обстоятельство, что Вселенная была в своей сущности всегда такою же, как и теперь. Происходили только изменения формы и места в пространстве существующей материи, энергии и жизни.

Теория панспермии, по которой семена жизни носятся повсюду в мировом пространстве, встречая на своем пути планеты, и наполняют жизнью их поверхности, как скоро встречают там условия, необходимые для существования организмов, имела и предшественников. Так, француз С. Г. Де Монливо в 1821 г. считал, что семена с Луны вызвали впервые жизнь на поверхности Земли. Немецкий врач Г. Э. Рихтер в 1865 г. пытался усовершенствовать учение Дарвина присоединением к нему идеи о «панспермии». Идея Г. Э. Рихтера была воспринята и повторена известным немецким ботаником и бактериологом Ф. Коном в 1872 г. Идею панспермии поддерживал и К. Фламмарион в своей книге о многочисленности обитаемых миров, а также крупный английский физик, один из основателей термодинамики и кинетической теории газов У. Томсон (лорд Кельвин) в 1871 г.

Аррениус пишет: «Мы приходим к заключению, что жизнь всегда должна начинаться сызнова, с самых низших своих форм, подобно тому,как и всякая особь в отдельности, как бы ни могла она богато развиваться, должна проходить все последовательные стадии развития, начиная с простой клетки... учения о панспермии в данной форме отличается совершенной гармонией и является важнейшим проблемным камнем вероятности космогонического учения». Однако гипотеза Св. Аррениуса о панспермии отвергалась рядом учёных. Так, против гипотезы выступил К. А. Тимирязев. В книге «Роза мира» Даниил Андреев пишет:

«В науке же темными вестниками, носителями темных миссий, являются не деятели с крупным именем, с гениальной одаренностью, но второстепенные ученые, интерпретаторы и исказители глубоких научных теорий, вроде Тимирязева, который примитизировал и довел учение Дарвина до полнейшей материалистической плоскости».

По просьбе В. Освальда Аррениус написал книгу «Судьба планет», в которой он разбирает вопрос об атмосферах планет и о той стадии развития, в которой каждая из планет находится. В книге «Представление о строении Вселенной в различные времена» исследуется вопрос о том, как постепенно развивается понятие об энергии и бесконечности в космогонии от сказок первобытных народов до новейшего времени.

Св. Аррениус был пионером приложения методов физической химии к биологии. Он выражал много идей, поражающих нас своей глубиной. В своей речи в честь американского химика Уилларда Гиббса, произнесенной перед Чикагской секцией Американского химического общества 12 мая 1911 г., великий швед говорил: «Растворы играют важнейшую роль в мире; ведь еще алхимики говорили, что ничто, кроме растворов, не действуют химически. Растворы наполняют океаны, растворы бегут в наших венах, и растворы образуют главную часть всех организмов; жизнь обязана растворам так же, как и химической активности. Грубо говоря, земные и небесные тела в основном состоят из растворов, так как их главные части являются смесями различных жидких веществ».

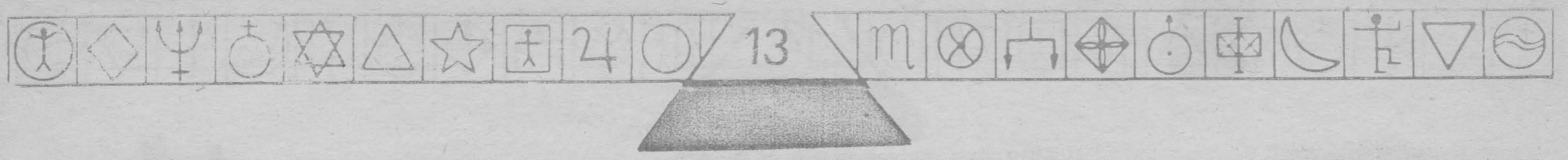
И. А. Каблуков писал, что нельзя было, зная Аррениуса, не уважать и не любить его. И еще, один чисто человеческий, этический момент. Попав своей теорией электролитической диссоциации между двумя лагерями виднейших химиков своего времени, тем не менее обладал «божественным смирением» — плодом той духовной трезвости, которая даруется высшей благодатью. Имея много противников, он не нажил в науке врагов.

Это был один из замечательнейших ученых конца прошлого и начала нашего столетия. Его можно отнести к певцам Беспредельности. За несколько десятилетий до появления «Беспредельности» Учения Живой Этики, Аррениус понял, что «... весь Космос беспределен и бьет, как огненная струя, разбрасывающая свои искры на зарождение жизни во всем пространстве».

В переломный для развития естествознания период, когда происходило крушение старых принципов науки и открытие новых свойств материального мира и бушевали мировоззренческие страсти, Аррениус не смог примириться с узко механической трактовкой мироздания. Не принимая всерьез видения своего славного соотечественника Э. Сведенборга, он тем не менее глубже взглянул на проблему Бытия и этим поднимается выше своих именитых соратников по науке.

Преклоним свои сердца и ум перед этой грандиозной личностью, к которой можно отнести слова Елены Ивановны Рерих: «Грамотный буквою может действовать лишь на поверхности земли, — грамотный духом может действовать вне границ».

В. ЗАХАРАНС.



Перед вами одна из картин петербургского художника Н. Потапова. Основная тема его творчества — необычные и загадочные явления, которые происходят вокруг или возникают в воображении людей. Картины изображают неведомое в присущей художнику реалистической манере.

НАД КОСМОДРОМОМ — ИНОПЛАНЕТЯНЕ

КАПУСТИН ЯР стал объектом наблюдения внеземных цивилизаций. К такому выводу невольно приходишь, наслушавшись рассказов разных людей о виденных странных объектах в небе, о появлении энлонавтов в том или ином месте. Прошлым летом в городе поговаривали о виденных на реке Ахтуба, что течет вблизи города, трех инопланетян в черных комбинезонах, в шапочках на головах, высокого роста. Рассказывают, что они шли прямо по реке, вытянув перед собой руки. А осенью летающие тарелки зависали над городом и доставили массу хлопот одной из воинских частей, что находятся неподалеку. Свидетелей тех НЛО несколько десятков. Да и сам автор этих строк несколько раз видел нечто необычное. Совсем недавно я видел в ночном небе летящий на довольно большой скорости желтый шар. Неожиданно он остановился. С противоположной стороны к нему приблизился подобный ему шар. Они зависли недалеко друг от друга. Спустя несколько минут один из них (первый) пошел обратно, откуда появился. Второй изменил курс полета на 45 градусов. Что это было? Загадка...

Однажды я услышал выражение о «маленьком солнце». Это был рассказ одной женщины, Татьяны С., записанный мною в марте прошлого года. Вот он.

— Это было вечером, около 21 часа. В небе появилось небольшое розовое пятно, которое зависло над магазином и железнодорожной кассой. Такие шары я уже видела и до этого, но особого внимания на них не обращала. Думала, что какие-нибудь пусковые эффекты: Капустин Яр является крупным космодромом (прим. автора). Это пятно висело высоко в небе. Вокруг него переливались разные цвета радуги, а от него исходили какие-то лучи — словно маленькое солнце. Вдруг вижу — летит птица. Точно не помню, то ли голубь, то ли ворона. Птица летела на большой высоте. И когда она пролетала недалеко от розового пятна, на нее упал луч. И произошло невероятное: с земли казалось, будто птица оказалась под увеличительным стеклом. Крылья стали огромных размеров, тело немного больше, чем на самом деле. Это продолжалось какое-то мгновенье. И когда луч ушел в другую сторону, птица приняла свои обычные размеры. Людей на улице было много. Все стояли, смотрели на происходящее. Шар через какое-то время стал двигаться и подниматься выше, пока совсем не исчез.

Кроме того, что над городом и на его окраинах наблюдаются странные объекты, здесь стали появляться люди, по их словам побывавших на НЛО, на других планетах. С одним из них мне удалось побеседовать. Дмитрий П рассказывает:

— Это было в середине февраля. В тот день я с утра пораньше пошел на рыбалку. Дошел до реки Ахтуба. Вдруг вижу — прямо на горизонте, не очень далеко от меня, зависли два яйцеобразных объекта. Одно «яйцо» было побольше, второе — чуть поменьше. Я шел навстречу этим объектам, они тоже двигались по направлению ко мне, при этом опускаясь все ниже и ниже. В конце концов они оказались на расстоянии метров двадцати от меня. Я остановился. В одном «яйце» открылся люк, и из него вышли два существа.

Они спросили меня, куда я иду. Причем, рот у них не открывался, а слова как бы неслышно проникали в мою голову. Гуманоиды были ростом выше двух метров, худощавые, с длинными руками. Одеты были во что-то напоминающее комбинезоны. Молнии, карманы, кнопки отсутствовали. Головы покрывала какая-то шапочка. Лица у них такие же, как у нас, разве что очень вытянутые. Большие глаза, рот маленький.

Я с перепугу сначала поздоровался с ними, а потом ответил, что иду на рыбалку, ловить рыбу. Последовало приглашение войти к ним в объект. Я безоговорочно поднялся по трапу и вошел в «яйцо». Замечу, когда мы поднимались, один инопланетянин шел впереди меня, другой сзади. Словно конвоировали.

Помещение внутри НЛО представляло собой круг (а ведь сам объект яйцеобразной формы). Оно было уставлено аппаратурой, напоминающей наши телевизоры, компьютеры, мониторы.

Голос энлонавта предложил мне «полетать». Я сел в кресло и согласился. Позади меня закрылся люк. Один из гуманоидов подошел к «компьютеру», нажал какие-то кнопки. Иллюминаторов у НЛО не было, но я чувствовал, что мы летим. Шума работы двигателей не было. Абсолютная тишина.

Глянув на свои часы, я обнаружил, что часовая стрелка бежит быстрее секундной. Полет продолжался секунд 40—45. Во время полета гуманоиды молчали.

Как аппарат опустился на планету, я не чувствовал. Догадался тогда, когда открылась дверь. Я поднялся и опять под «конвоем» вышел из «яйца». Площадка, где мы «приземлились», напоминала аэродром. Везде зависли подобные и немного отличающиеся от нашего «яйца» летающие тарелки. Воздух там не такой, как у нас. Я таким еще ни разу не дышал: легкий такой! — мой собеседник глубоко вздыхает.

Ни на площадке, ни вокруг не было никаких строений. И только немного поодаль стояло здание. За площадкой и вокруг «дачи», как я его окрестил, росли деревья. Какие? Ну, вроде, как и у нас. Небо светло-голубое. А на небе — это меня очень удивило — два «солнца». Одно как наше, большое и желтое, а другое поменьше и темнооранжевое.

Когда мы подошли к «даче», дверь автоматически открылась. Внутри было очень тепло, и я снял с себя бушлат и ушанку. В помещении были и другие гуманоиды. Меня провели в другую комнату. Здесь я опять взглянул на часы — стрелки вращались как обычно, не забегая вперед. Часы показывали восемь часов пять минут утра.

Большая комната — «зал» — выглядела так: посередине стоял стол, вокруг него стулья. Куда-то вела винтовая лестница.

Инопланетяне спрашивали, как меня зовут, но сами не представлялись. Впрочем, я их и не спрашивал. А может, у них и имен нет, не знаю. Разговаривали они таким образом: поворачиваются лицом друг к другу и молчат. Когда я хотел к кому-нибудь обратиться, существа сразу же поворачивались ко мне.

Мне предложили поесть. Я сел за стол. Передо мной поставили большую тарелку, в которой было что-то похожее на пасту. Дали обычную ложку, правда ее покрывали рисунки и надписи. Еда оказалась вкусной, но с чем-то сравнить по вкусу не могу. Потом дали напиток, напоминающий чай.

После обеда мне предложили отдохнуть. Я действительно чувствовал себя усталым. Проснулся сам, никто не будил. Сколько спал — не знаю. Встал и пошел через двери — решил гулять. Вероятно, все мои мысли читали. Это я понял потому, что как только подошел к двери, около меня появился робот. Робот следил за мной все время, пока я гулял в саду. По временам он забегал вперед и давал этим понять, что дальше идти нельзя.

После прогулки меня опять пригласили за стол. Я за все время пребывания на планете ел и отдыхал несколько раз. Смены суток не чувствовал — все время было светло. Есть и спать хотелось довольно быстро.

Во время еды я разговаривал с инопланетянами — мужчинам. Их было двое (не члены экипажа, прилетевшие со мной). Они задавали мне самые разные вопросы, касающиеся только меня, моей жизни. Я тоже спрашивал, но не на все вопросы они отвечали. Не знаю почему, спросил про Бога. Они ответили, что Бог есть. Где? Промолчали. Спросил про рай и про ад. Рай, ответили, это когда твоя душа живет на другой планете. А ад — возврат на Землю. Я так понял по их словам, что люди, сделавшие за свою жизнь много доброго и хорошего — попадают в рай. А неудачники, люди, показавшие себя дурно, возвращаются на Землю, чтобы прожить новую жизнь и совершенствоваться. Из их слов можно было заключить, что они, инопланетяне, тоже когдато были землянами или жили на подобной планете. Вопросов я задавал много, но про ад и рай почему-то запомнилось больше всего.

Спрашивал я о Кашпировском. Они отозвались о нем хорошо, словом знакомы с ним. Сказали, что это хороший человек. (Данная информация является явной дезинформацией. Прим. редакции).

На некоторые вопросы они не отвечали. Например, не сказали, что у них за планета, как называется. Про «звездные войны» промолчали...

В зале был прибор, похожий на телевизор. Несколько раз показали нечто вроде видеоклипов — с людьми и пейзажами. Звучала прекрасная музыка, были слова, напоминавшие земные. Словно на каком-то иностранном языке, вроде немецкого. Голоса были певучими. А вот — когда инопланетяне обращались ко мне, то я не чувствовал ни интонации, ни разницы в тембрах. Какие-то однотонные, словно электронные, голоса.

Поинтересовался, чем они занимаются. Ответили, что наукой. Промышленности никакой нет. Из их рассказов я понял, что над их цивилизацией стоит еще одна, более развитая, и контролирует их.

Я спросил, будут ли вступать со мной в контакт после моего возвращения. Они ответили, что если понадоблюсь, то вступят в контакт.

Сколько времени я там провел — не знаю. Во времени я совсем не ориентировался. Мне казалось, что дня три прошло, когда последовало предложение возвратиться на Землю.

Когда мы приземлились, на часах было столько же времени, сколько и во время отлета с Земли. Место посадки оказалось тем же самым. Когда открылся люк, я услышал: «Иди куда шел и не оборачивайся. Спросил, можно ли мне рассказывать о полете. Сказали, что можно, «Так как у тебя нет никаких доказательств, тебе все равно не поверят».

Удалившись, как мне казалось, довольно далеко, решил оглянуться: «яйца» в небе не было. О рыбалке я, конечно, и не помышлял, а направился домой.

Об этом случае я долго никому не рассказывал. И лишь недавно открылся друзьям, которые надо мной посмеялись. А теперь поведал все вам... Как говориться, — хотите верьте, хотите нет.

Я был первым, кто записал Дмитрия П. для прессы. Им уже заинтересовался еще один корреспондент из города Волжского. Эксперты по АЯ и НЛО этим пока не занимались. Я же не стану комментировать рассказ Дмитрия П.

Капустином Яром интересуются инопланетяне. Случайно ли проявился их интерес к этому населенному пункту? Капустин Яр является первым космодромом планеты Земля. Именно отсюда стартовала первая баллистическая ракета. Отсюда летали в космос до первого полета человека в космос разные животные. А теперь — пожалуйста — НЛО всякие появились, «тарелки» и «яйца»...

Мне доводилось слышать от жителей Капустина Яра, села, граничащего с городом, что еще задолго до возникновения города Капустин Яр им приходилось видеть необычные явления: «небесные колесницы», «летящие колеса», «второе солнце» и «вторую луну». Когда же раскроется их тайна? Скорее бы...

А. КУЦАЕВ,
внештатный корреспондент Астраханского комитета по телевидению и радиовещанию.

Георгий Ионта ИБЕРИОНИ

И БЫЛО СЛОВО

В ДНИ СБЫВШЕГОСЯ знамения сказано пророком Даниилом было слово Господа к народам, и было Озарение, и тьма начала расступаться. Заснувшие пробудились от звона колоколов Господа. Рассвело на земле, и постепенно показались тропы Божьи. Кто имеет уши пусть услышит, кто имеет глаза пусть увидит. Зажженные сердца пусть охраняет огонь Божественный, знание силы правды и красоты, надежды, любви и веры. В эти дни, объединенные сеянием золотых зерен в возделанную почву, было слово от Господа Бога Георгию Ионта Иберионе. Глаголивший сказал: бери меч правды и иди. Был вечер, небесный лев озарен лучами заходящего солнца. Небо блестело красным цветом, как будто пророк Илья набросил на него свою накидку. Постепенно удалялся день и приближалась ночь молитвы. С неба опускался занавес, разделяющий мир на две части — зримый мир красоты и правды и невидимый мир лжи и грязи. И на Святой горе была вознесена молитва Георгия Ионта Иберионе Господу Богу:

«Боже Всемилостивейший, Отец Небесный, отец непознанных нами краев мира. Ты единственный судья Вселенной, единственный помощник несчастного. Наши зажженные сердца принадлежат Тебе, Отец. Мы молимся Тебе, чтобы ты помог всем праведным, которые ищут в сердцах Тебя. Дай Бог, чтобы каждый помнил о Тебе. Посмотри, Господи, на землю, и Ты увидишь, что творится среди людей. Хотят найти правду, и нет правды, ищут выход, и нет выхода из этой замкнутой цепи, в которую загнали людей лживые уста. Помоги, Господи, людям. Ибо только Ты один знаешь истиный путь».

И когда я закончил свою молитву, было слово Господа ко мне:

«Вот ты послал письмо к северу от дома, народу, который вышел из твоего народа, и оттуда к тебе мчится вестник, потому что написанные тобой слова зажгли сердца твоих братьев. И они спешат к тебе, скоро ты их увидишь. И вспомни видение, что было тебе в доме брата твоего Гиви, когда вы собирали урожай винограда, и Я сказал: когда ты прикоснешься к виноградной лозе, будет знамение тебе с небес, я соберу все тучи, будет молния и дождь, гром будет слышен в небесах, это будет знак, что я с тобой. Это я говорил тебе, Господь твой, живущий на небесах. Я сказал, и слово мое исполнилось, и произвел я дождь. Вспомни в этот день бывшее тебе видение».

И когда он сказал, я вспомнил. Я видел прекрасное небо золотисто-огненного цвета, оно было светлым, и видны были звезды. Посреди неба стояла женщина высотой от земли до неба. Ее сияющие глаза излучали мудрость и знание материнской любви. В поднятых руках она держала три больших звезды, как три огромных солнца. Она была в синезеленом одеянии цвета морской волны, и на ней был золотой пояс. Босыми ногами она стояла на цветах лотоса, сияющих белизной, а вокруг нее собрались воины духа, как будто защитники Грааля воскресли на земле. И был слышен шум волн моря. И все лица были обращены к женщине и смотрели на нее, как смотрели бы на образ Божьей Матери.

Видение раздвоилось и с правой стороны я увидел Святую гору и на ней стояла корзинка для винограда, она была пустой. Небеса начали сверкать все ярче и ярче, так, что трудно было смотреть на этот свет. Женщина руками направила звезды в сторону корзины. Пролетая по небу, они сверкали, как три солнца.

СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО. ИКОНА.

Долетели до корзины, и все три поместились в ней, к рзина засветилась. А на небе траектория этих звезд нарисовала огромную радугу, излучающую семь цветов. И под радугой пролетели девять голубей. В это время отверзлись небеса, и спустился серебряный колокол и зазвенел. Я видел Святую гору и много людей. Все они держали в руках розы и фиалки и подбрасывали их в небо. И было объяснение от Бога, который говорил:

«Запомни, женщина, которую ты видел, это мать любви Балтийского моря и цветок, на котором она стояла, лотос, это символ божественного знания и фундамент моей славы. Золотой ремень, это награды будущим победителям, тем, которые держат и охраняют мое слово. Поднятые руки — символ вечной молитвы мне. Три звезды, сверкающие, как три солнца — символ божественной Троицы, символ трех народов Балтийского моря. А старцы, которых ты видел стоящими вокруг женщины, положив руки на рукоятки мечей, это предки этих народов, которые служили мне и служат, которые ожидают дня победы и дня счастья. Потому что через меня идет на землю дождь орошающий, ветер освежающий, лучи озаряющие и символ свободы. И сама свобода Я. Корзинка на Святой горе означает мой дом, где соберутся все праведные, чтобы я уберег их в последние дни. Три звезды, направленные в корзинку, означают разрешение Балтийским народам прийти в дом Мой. Радуга на небе — символ моего Нового Завета, который я поставлю людям после победы над сатаной. А девять голубей, пролетающих под радугой, сияющей семью цветами, означают девять защитников святого Грааля, которые получат в руки светильник с семью зажженными свечами, символ победы света над тьмою. Колокол, спущенный с небес на землю, символизирует мой зов к будущему.. А счастливые люди, подбрасывающие в воздух цветы — это те победители, которые победили именем Моим и которые создадут новое поколение, новую эпоху. Когда придет время, не скрывай и расскажи это балтийскому народу. Пускай покаются в своих мерзких делах, вспомнят меня. Пускай принесут в жертву свои слезы, покаяние и любовь через сердце. И тогда это прекрасное знамение сбудется. Радость будет царствовать в их душах. Не скрой и напомни, ибо приближается день мой, когда я буду осуждать всех нечестивых, и все враги любви будут гореть огнем неугасимым.

Вспомни, на том месте, где я говорил с тобой наедине, один на один, стоит дерево наполовину засохшее, наполовину зеленеющее. Придет время, и опущу я громовой меч и разделю дерево на две части. Это будет символом разделения мира, и соберу в правую сторону овец, а в левую коз. И дам пастыря с железным жезлом, и он будет пасти овец моих и судить твердой рукой коз».

И когда я все вспомнил, то глубоко задумался. И было мне страшно от воспоминаний, и было радостно.

Был я в горах, к северо-востоку от Святой горы, и поднялся ко мне мой младший брат, тот, которого называем Надеждой — Имеда. (Имеда с груз. — надежда). И сообщил, что вестник с Балтики прибыл. И вспомнил я все сказанное Господом, и восхвалял его за правду, которую он нам дарит.

В радости помчались мы у Святой горе, где нас ожидали гости, вестники, которые должны были получить слово, сказанное Господом, и которым я должен был передать все новое, что отдал нам Господь для хранения и восхваления. Была ночь, мы мчались вольно, как ветер. Наша радость утроилась, когда мы увидели сияющие глаза гостей. Я видел, что Господь Бог послал мне брата и сестру, и видел, что радовались все ребята в братстве. Была радость и была искра, которая зажгла пламя любви. Прошло несколько дней и за эти несколько дней как будто пролетели столетия, и каждый из нас понял, что все, что происходило, происходило именем Бога и силой его.

Мы видели, что Господь Бог желает открыть путь двум народам — народам Кавказа и народам Балтии. Этот путь в будущее был виден тропинкой, по которой пройдут очень много праведных.

Мы сели за столом в тихом дворе. Имена их написаны на доске сердца моего. Марис — тот, который всегда улыбается. Татьяна, которая всегда думает, а потом решает. Айвар, который как маленький ребенок смотрит на мир. Я рассказал о втором видении, видении, которое заставило меня побеспокоиться, дало мне понять, что мне нужно сделать в будущем для Латвии. Это видение было мне перед дорогой, как символ боя, символ борьбы света и тьмы.

Я видел огромное море в сияющих лучах солнца. Я видел старцев, одетых в национальные одежды Балтии, которые как будто отбрасывая от себя что-то старое, ненужное, отдавали морю старые одеяния, чтобы закончить связь с прошлым, как будто порывали цепи прошлого. В это время из моря поднялась черная страшная рука, какую я никогда не мог представить даже в воображении своем. Она была занесена над старцами, женщинами и детьми. Вдруг с юга вылетают три стрелы золотистого цвета, попадают в руку и она исчезает, рассыпавшись, как высохшая земля. Все люди поворачиваются, и на лицах появляется сияющее выражение, как будто за мгновенье убивается страх и воцаряется мир.

Я рассказал это, всем стало тяжело — мы понимали, что впереди предстоит бой. И каждый подумал, что надо торопить. Мы записали слово к Господу, сказанное сердцем, записали и положили в тайник и отправились к месту, похожему на то, что я видел в видении. Был вечер, надвигалась буря, волны шумели, как будто передавали страшные крики пробудившихся драконов. И мы знали, что духовный бой начался. Мы держали в руках зажженную свечу, кинжал, символ защитников Грааля и тайное писание, которое должны были прятать от глаз, и священный камень, который должен был находиться в тайнике до времени радости, на котором были записаны все тайны святого Грааля. И мы решили охранять святость, подаренную нам от Господа Бога.

Всю ночь вокруг нас слышны были вопли и шорохи, и крадущиеся шаги. Было страшно, но имя Господа укрепляло наше сердце и наши души. Солнце начало постепенно восходить, травы начали пить соки земли, тьма — удаляться. Победно, словно поднимая флаг в небо, появлялись солнечные лучи. Тайна была сохранена и защищена, как защищен своими родителями младенец. Мы были усталы и измучены, но радостны, и утро встречали молитвой. А тайна была сохранена следующим шифром. Мы видели всадника, сидящего в каменном седле, который в правой руке держал светильник с семью свечами, направленный в сторону треугольника, треугольник смотрел в небо, и небо отражалось в нем. И стоял он, как скала, как стоит Петр, вслушиваясь в звуки бурного моря. И на расстоянии в сорок локтей от места, где отражался в небе треугольник, лежал символ и отражение истинного божественного столба, который своим взором был направлен к Востоку земли, и этот восток на этот день и час говорил правду и провозглашал победу. И была тайна, и была молитва. И там где молились, была тайна. И там же будет она до последних дней.

В священнослужении участвовало шесть членов братства Святого Грааля — Марис, Иветта, Айвар , Юрис, Агнессе и Георгий. Все было прекрасно и славой Господа озарено. Потому что увидев в Латвии памятник Свободы, я понял, что Господь направил на правильный путь. Я смотрел и радовался тому, что братья земли собираются и первые шаги уже сделаны. Да восхвалится имя Господа на земле и на небесах, да возрадуется вся земля славе ЕГО, пусть каждый произносит имя Господа в своей семье, пусть каждый получит путь к очищению, и это будет знамение всему народу. Да будет так, как желает Господь наш. Аминь.

1991 года, 7 августа, в знаке Льва.

* * *

Уважаемые читатели! Вы уже знаете, что группа рижских уфологов побывала, где предположительно был обнаружен Ноев Ковчег. Начиная со следующего номера «М-ский треугольник» начинает публикацию материалов этой экспедиции.

ДИАЛОГ С НЕБОМ

Читатели «МТ» отвечают на вопросы анкеты

Долго не бралась за обработку ответов на вопросы нашей анкеты «С какой цивилизацией Вы общаетесь?». Все ждала, чтобы пришло побольше. А потом поняла, что 58 писем — это очень много. Почти 60 человек из тех, кому попалась наша газета, каким-то образом общаются с Внеземным разумом. Кстати, при внимательном анализе всей почты, посвященной анкетированию по другим вопросам, обнаружила, что еще 50 читателей также считают себя контактерами.

Итак, их 108. Кто они, почему именно их выбирают ВЦ (Внеземные цивилизации)? Чем они отличаются от нас, простых смертных? Может быть, какое-то значение имеет пол? Нет, здесь полное равенство: 57 женщин и 51 мужчина. Тогда возраст? Не играют ли преобладающую роль детские или юношеские фантазии? Опять не то. Среди наших корреспондентов люди от 10 до 60 лет, но явно лидирует возраст зрелости — 35—45 лет (35 человек), т. е. люди со сформировавшимися взглядами, которых трудно заподозрить в легкомыслии. В основном они имеют среднее или среднее специальное образование, какие-либо специфические профессии также выделить нельзя. Почти все приняли крещение, верят в Высший Разум, в Бога, хотя церковь посещают довольно редко. Графа анкеты «Я могу себе позволить» указывает, что нашим корреспондентам ничто человеческое не чуждо, при случае они могут и выпить, и выкурить сигарету, иногда, в экстремальных ситуациях, нецензурно выругаться. Правда, те, у кого контактерский стаж довольно большой, уже отказались от этих дурных привычек.

Они ищущий, любознательный народ, увлекаются психологией, астрологией, экстрасенсорикой, уфологией, философией, музыкой, поэзией. Многие занимаются спортом. Мужчины любят рыбалку, женщины — вязание.

Бросилось в глаза частое повторение имен: мужские — Алексей, Александр, женских — Людмила, Светлана. Значение двух мужских имен в переводе с греческого — помощники, а женские говорят сами за себя. Так может быть, ключ в именах? Или в поисках гармонии этими людьми?

Интересны ответы контактеров, приведу некоторые из них, показавшиеся мне наиболее интересными:

— «Человек в своей биомассе достиг совершенства?» (да — 8, нет — 23).

«Не раскрыта еще масса потенциальных супервозможностей», «человек совершенен с момента появления на Земле».

«Библия является программой нашей цивилизации?» (да — 25, нет — 3); «программа заканчивается в 2000 году»; «не только для нашей цивилизации».

«Апокалипсис уже идет?» (да — 10, нет — 14); «идет со дня воскресения Христа»; «заканчивается; «помощь ВЦ отодвинет его; «у каждого свой апокалипсис».

«Рак, СПИД — проявление апокалипсиса?» рак: (да — 10, нет — 14; СПИД: (да — 19, нет — 8); «радиация, нитраты», «биологический опыт ВЦ»; «действие кармы»; «все болезни из-за «болезни» сознания».

Существовала ли Атлантическая раса?» (да — 18, нет — 4) «была уничтожена 11 тысяч лет тому назад»; «существует до сих пор».

«Может ли человек в этом воплощении изменить свою карму?» (да — 22, нет — 3); «только посвященный человек»; «лишь при поддержке Бога».

«Мысль материальна?» (да — 25, нет — 1); «мысль не только материальна, она энергетична».

«В цикличности рождения индивид может быть и мужчиной, и женщиной?» (да — 22, нет — 6); «не только мужчиной и женщиной, но и животным, и растением»; «вероятность очень мала».

«Биополе — астральная энергия?» (да — 12, нет — 11); «это часть биополя Земли»; «энергия духа»; «сумма эфирной, астральной и ментальной энергий».

Итак, мы немного познакомились. Теперь попробуем ответить на важнейший вопрос: когда, как и с кем они контактируют?

Если таким обстоятельствам, как погода, состояние атмосферы или освещенности местности почти не придается значения, то время года прослеживается как важнейший фактор. Это май — июнь (в эти месяцы чаще всего наблюдаются и НЛО).

23 человека ответили, что выходят на контакт по своему желанию, остальные отвечают, что инициатива принадлежит «собеседникам».

Для входа в канал связи контактерам чаще всего необходимо: сосредоточиться (24 человека); выбрать темное время суток (18 человек); мысленно что-то нарисовать (18 человек); лечь на постель (19 человек); включить музыку (13 человек). Кому-то надо прочитать мантру или молитву, у некоторых есть индивидуальный космический код, но сообщать его «им запрещено», отвечают обобщенно — это цифры, буквы, слова, знаки, звуки. Семеро пишут, что им не нужны никакие приготовления.

В 21-м случае контакт произошел случайно, причем один человек в этот момент находился в экстремальной ситуации, а другой испытывал сильную боль.

Контакты далеко не безопасны и не безболезненны. Трое ответили, что не хотят дальше этим заниматься, они боятся. На то, что после контакта возникают неврозы и психозы, указывают 15 человек.

А теперь, несомненно, самое интересное: кто же собеседники наших контактеров? По условиям анкеты они должны были отметить в числе предложенных или нарисовать символ той цивилизации, с которой общаются земляне. Ответные сообщения были самыми разнообразными. Однако 8 авторов, четверо мужчин и столько же женщин, в возрасте от 13 до 43 лет, разных профессий, из разных регионов (Резекне, Елгава — Латвия, Киев, Ленинград, Калининград, Миргород, Ташкент, Краснодарский край) отметили созвездие Кассиопеи (Х), названное по имени мифической царицы Эфиопии — матери Андромеды. Три корреспондента указали на созвездие Рака и еще столько же — на созвездие Весов. Цивилизации представили себя как «Игла», «Хэмбра», «Тратон», «К-638», «Раты», «Этера».

Что же представляет из себя сам контакт? Найти какие-то закономерности, надо испытать самому, таков приблизительно смысл ответов. Поэтому слово самим контактерам.

«Закрываю глаза, сажусь. Рисую мысленно круг, он вспыхивает. Через закрытые глаза вижу, что около меня кружится черное пятно, чувствую касание, тепло, покалывание, потом вылетаю по трубе в пространство...» (Марина Ф., 29 лет, Латвия).

«Белый экран, каждый знак — щелчок, как при фотосъемке, потом знак «на собственных ногах» уходит, щелчок — следующий знак». (Елена В., 38 лет, Киевская обл.).

«Вижу какую-то энергию белого цвета, как пар. Она видна везде, выходит из тела, из предметов. Чтобы ее видеть, мне нужно сосредоточиться 1 — 5 минут. Не имеет значения, закрыты или открыты у меня глаза. Потом я начинаю видеть белые светящиеся линии, которые образуют светящееся пятно». (Сима М., 24 года, студент-болгарин).

«В области третьего глаза появилась светящаяся красная точка, которая приблизилась и отделилась, появился треугольник и еще какие-то знаки». (Мария Т., 24 года, Рига).

«Начинается контакт со светящихся зеленых или розовых квадратов, затем фиолетовые пятна, удаляющиеся вдаль. Бывает звездное небо и ощущение полета. Часто вижу гуманоидов и большой глаз. Запрашиваю название цивилизации, но пока ответа не получила. Телепатическую передачу в мозг получаю, когда нуждаюсь в помощи или совете. Иногда вижу стихийные бедствия, взрывы, снежные завалы, но разобраться в полученной информации не могу (Ирина П., 33 года, Рига).

«Я имела телепатический контакт с созвездием «Альфа Центавра». Мне сообщили, что славяне являются их детьми и что на Земле люди живут и в других измерениях. Сказали, что прилетают к нам довольно часто и уже более 2 тысяч лет, приземляются в местах, удобных для перехода из одного пространственного измерения и другое». (Просила не называть).

«Появляются знаки на теле: 12 кругов на плече, крест — на лбу, пунктиры и разорванный круг на животе... Появляются термические ожоги». (Галина А., 41 год, г. Красноярск).

А вот текст послания Внеземного Разума одному из контактеров.

Сегодняшний обзор хочу завершить словами, которые вносят оптимистическое настроение в наш диалог с Космосом. Евгений Соколенко (29 лет, Таллинн) пишет:

«Весь путь развития мироздания идет от отрицательного к положительному, от зла к добру, по спирали иерархии. Этот процесс всей Вселенной, всего мироздания происходит и на Земле. Человек — проводник добра. Гармония — вот истинный путь во всем».

Спасибо вам всем! Ваши анкеты тоже проводники добра, света и любви. «Пусть над головой всегда будет звездное небо и нравственный закон в сердце».

Удачи вам во всем.

Г. БОНДАРЕНКО.
Аналитик ассоциации.

● Сокровенное

Всё возможно, если очень захотеть

Мне тридцать лет, натура серьезная и молчаливая. Вчера прочитала несколько писем, помещенных в Вашей газете, и мне вдруг самой захотелось написать. Хотя письма писать ужасно не люблю.

Сейчас многие ищут смысл жизни. Впрочем, и раньше этот вопрос волновал всех. Но только некоторым удается разглядеть свою тропинку, которая в пути вырастает в большую дорогу, уходящую все выше и выше. Может, в горы — на снежные вершины, а может, в небо. Хотелось, чтобы все ищущие смогли найти то, для чего они созданы и к чему, сами того не сознавая, стремятся. Оттого рождаются тоска и надежда. И эту главную сердцевину жизни найти тяжело.

И я прошла тот же путь. Долгие поиски, не зная чего и не зная зачем. Постоянное влечение, тоска, неудовлетворенность земными науками. Ведь 10 лет назад, кроме беспощадных отрицаний и голого атеизма, лжи, глумлений над тонкой сущностью разума и души, мы ничего не слышали и не знали. А если даже и чувствовали какие-то внутренние призывы, то все подавлялось.

Поэтому и говорю: нельзя останавливаться и сомневаться, если потянуло к себе, к своему первоначальному облику. Без той человеческой основы, которую мы утеряли, при случае становится неуютно и пусто. Мечется человек и не знает, куда себя деть.

Я начинала с журнала «Наука и религия». Потом покупала номера «М-ского треугольника». Не все меня так увлекало в нем, как «АУМ». Я пристрастилась к «Живой этике».

В 25 лет столкнулась с чудесами или аномальными явлениями, как это называют. Я почувствовала «ступени», которые поднимали меня, но не понимала, как все это происходило и для чего. Только сейчас, после частичного расширения сознания, я научилась находить ответ на все то странное и необычное, что творилось со мной и вокруг меня. Мне казалось, что все это происходит независимо от меня и кто-то меня ведет, как заблудившуюся овцу к родному хлеву. Я отвечаю за свои слова и лгать не имею права.

А заблудившимся хотелось бы сказать: НЕ СДАВАЙТЕСЬ, ИДИТЕ! Все придет, и контакты с ВЦ тоже. Будут связи с Великими Учителями и даже с Богом, т. е. с Высшим Разумом. Все это будет, НЕ ТЕРЯЙТЕСЬ!

Татьяна С.,
Санкт-Петербург.

САНЧО И «НЕКТО»

Этот странный случай произошел у нас в квартире летом 1985 года, тогда еще в печати редки были статьи о всяких аномальных явлениях, я о них слыхом не слыхивала.

За полтора года до этого в нашем доме появился Санчо. Вернулась домой дочь, закончив институт в Томске, и среди ее вещей оказалась корзинка с маленьким прехорошеньким песиком, похожим на ожившую плюшевую игрушку. Мы назвали его Санчо. Сразу заметили странности в его поведении — он натыкался на предметы. Наши опасения подтвердились, песик оказался слепым. Но он очень быстро приспособился к условиям квартиры и двора, легко ориентировался. Рос, как все щенки, забавным, веселым, никто и не догадывался, что он слепой, пока не скажешь. Брали его с собой в лес, по ягоды и грибы. В незнакомой обстановке он ходил за мной след в след, видимо, считая меня вожаком нашей «Стаи». И вот что я заметила. В лесу Санчо часто натыкается на сухие сучья или деревья, но ни разу не наткнулся на живое дерево, всегда на расстоянии 20—30 сантиметров успевает свернуть.

Дома он всегда каким-то образом знает, когда хозяева заняты делом и лучше к ним не соваться. Но стоит только взять в руки книгу или журнал, он тут как тут, цепляется, всячески провоцируя на игру. Друзей и знакомых, хоть раз у нас побывавших, Санчо помнил и всегда радостно встречал. Тех кто приходит впервые, громко облаивал и не успокаивался до тех пор, пока не удавалось коснуться незнакомца носом, не понюхать, а именно коснуться.

Был один из первых дней моего отпуска. Время близилось к обеду, по дому я управилась и, решив немного почитать, направилась к дивану. Санчо тут же увязался за мной, цепляясь за пятки, приглашая к игре. Вдруг пес резко присел, развернулся на 180 градусов и прямо-таки захлебнулся лаем. Невидящий взгляд его был направлен на дверь в прихожую. Подумала, что не закрыла дверь, и кто-то вошел в квартиру. Но в прихожей никого не было, дверь заперта. Когда вернулась в комнату, Санчо остервенело лаял на пустое кресло, точно так же, как если бы там сидел впервые появившийся в доме человек. Распластавшись на животе, замирая от страха, он все же пытался приблизиться к креслу, но отползал снова и снова.

Надо сказать, что меньше двух лет назад до этого случая умер наш горячо любимый и любивший нас муж и отец. И вот, когда Санчо лаял на кого-то невидимого мной, но реально существующего для него, я подумала о покойном муже. Может быть, он и теперь, как умел при жизни, сделал невозможное и пришел нас навестить? Почему-то вспомнилось о ленте Мебиуса, пронеслись какие-то отрывочные мысли о многомерности пространства...

Между тем, Санчо продолжал лаять, он уже охрип, на попытки успокоить его не реагировал и все пытался подползти, приблизиться к креслу, но трусил. Наконец, он решился. Приблизился почти в плотную и в тот же миг резко, с жалобным визгом отскочил в противоположный угол комнаты, потирая лапами нос. Он вел себя так, как будто его очень сильно ударили. У меня в голове мелькнуло, что это не муж, он был очень добрым человеком, тут же что-то злое. Санчо забился под диван и там некоторое время оттирал свой нос, жалуясь и ворча.

Продолжалось все это довольно долго, не меньше получаса. Становилось жутковато. Тут как раз вернулась домой соседка, я попросила ее зайти. Дальнейшее мы наблюдали вдвоем.

Тем временем пес стал осторожно выбираться из-под дивана и продолжал громко лаять. Но теперь внимание его было направлено на стул, стоявший рядом с диваном. Санчо не усвоил урока. Все повторилось еще раз — попытка приблизиться, теперь уже к стулу, невидимый удар, визг, жалобы, потирание носа. Чтобы как-то отвлечься, мы с соседкой пошли на кухню пить чай. Через некоторое время Санчо, не переставая лаять, стал как будто сопровождать «нечто», выходящее из комнаты, проследовал, через прихожую, кухню, несколько раз гавкнул на окно с открытой форточкой и, наконец, затих.

Вот такой случай. Через несколько месяцев я впервые прочитала в газете про «шумного духа» и подумала, что у нас случилось что-то в этом роде. Только вел себя этот «дух» совсем не шумно, и если бы не Санчо, я бы о его визите даже не догадывалась. А сколько таких визитов, может быть, остается незамеченными? Думаю, что Санчо получал «удар», когда пытался пересечь границу какого-то поля.

Не перестает мучать вопрос, что же чувствовал слепой пес, ведь не было ни звука, ни запаха, вообще ничего не было для меня, для него же была, без всякого сомнения, какая-то реальность. В тех публикациях, которые попадались мне, ничего или почти ничего нет о поведении собак при этом. Вот я и подумала: может быть, наш случай кому-то покажется интересным.

О. СНЕГУР,
г. Петропавловск-Камчатский.

Роза для звездного друга

Меня с детства привлекала бездонная глубина неба и особенно звезды. Могла часами смотреть на них. Всегда была убеждена, что там много населенных планет и что с братьями по разуму мы обязательно встретимся, ведь сказано в Библии: «...и миры не пали», то есть не поддались искушению Люцифера.

Я часто мысленно обращалась в бесконечность с просьбой к звездному другу отозваться. И он отозвался. В моем мозгу замелькало одно и то же имя. Родина Арлена планета Сигма-1 в созвездии Овна. Под влиянием этой дружбы я стала совсем другой, постепенно овладеваю космическим сознанием, на все смотрю другими глазами.

21 марта у моего друга Арлена день рождения, ему исполняется 126 лет. Мне захотелось подарить ему розу. Он выбрал белый цвет.Купить в марте белую красивую розу даже в Киеве не так-то просто. Обошла весь рынок, но нашла-таки один белый бутон. В разгар моих хлопот ко мне подключилась система по изучению территориальных энергофонов Космоса в созвездии Волопас. Мне посоветовали написать стихи, дали канву. Было очень трудно, стихов никогда раньше не писала, но справилась. Очень волновалась, успеет ли за сутки распуститься мой бутон. Обратилась за помощью в созвездие Волопас, меня выслушали, но ответа не было. Но когда я через час зашла в комнату, роза уже распустилась. Но что это?! Она была такая невзрачная, лепестки коротенькие, вялые, будто сожжены. Через несколько минут лепестки засохли. Со мной была истерика, я горько плакала и до полуночи не могла заснуть. Кто-то просил у меня прощения. Потом последовал совет: утром пойти не на базар, а в магазин и купить другую розу. Так и сделала. Буквально чудом раздобыла необыкновенной красоты цветок, но не белый.

Связь была установлена быстро. Взяла в одну руку розу, в другую листок со стихами и начала читать. И вдруг расплакалась. Слезы лились градом, я не видела слов, не могла остановиться. Наконец, взяла себя в руки и дочитала до конца. Все скомкала! Я была в отчаянии. Через час пришла моя духовная приятельница Танечка. Попросила ее поздравить моего друга, дала код. Он ответил не сразу. Но когда общение все же состоялось, Танечка была одухотворенной и счастливой. Вдвоем мы сфокусировали энергетику и отправили Арлену энергетический двойник розы. Он поблагодарил, роза ему очень понравилась, он сделал ее голограмму.

Роза стояла долго, я не могла оторвать глаз от нее. Лепестки не опадали. И белая тоже нашла свое место. Обе розы излучали сильную энергетику.

Вечером мне объяснили мои друзья из космоса, что когда они с помощью тонкого энергетического луча распустили мою белую розу, она оказалась невзрачной и они ее сожгли, но очень расстроились, увидев мои слезы. Не верьте, если вам скажут, что инопланетяне без эмоций, они огорчаются и радуются. И им бывает очень больно, когда мы их обижаем, приписываем им отрицательные действия.

Я хочу, дорогие мои земные сограждане, чтобы вы нашли себе таких друзей, светлых и бескорыстных. Но сначала нужно подумать о духовности, потому что в Космосе подобное притягивается подобным. У каждого может быть такой друг, найдите его и он выведет вас на дорогу вечности, которую нам приготовил Высший Разум, а мы все обходим ее стороной, стараясь свернуть на ту, где побольше материальных благ.

Мы найдем своих друзей во Вселенной. Братья по разуму давно стучатся в наши сердца. Мы обязательно встретимся с ними в установленный срок, когда будем готовы. Иначе это внесло бы сумятицу в нашу и без того сложную жизнь. Главное условие этой встречи — восстановление нашей духовности.

Мария КРИЦКАЯ,
г. Киев.

Такой странный случай

Заветная встреча с мамой

От знакомых иногда слышал: «Вот уже в который раз вижу во сне маму-покойницу. Нужно сходить в церковь, поставить свечу». Всегда удивлялся желанию людей избавиться от этих встреч и думал, что мне бы хоть раз увидеть во сне маму! Я всегда был бы этому безмерно рад.

В жизнь я вошел сиротой. Мать, родив в один прием двух мальчиков, скончалась, а через два месяца умер и мой единоутробный брат. Через два года не стало и отца.

От отца осталась фотография, знаю его по ней, а вот маму не могу и представить, какой она была. В деревеньке моей рассказывали, что была она очень красивой. Всякий раз, встречая в своем архиве фотографию отца, мысленно пытался нарисовать с ним рядом маму. И все чаще ловил себя на желании увидеть ее во сне. И, глядя на знакомых и незнакомых молодых женщин пытался представить, какой она была.

Любимый поэт мой — Сергей Есенин. Я даже выучил наизусть сорок его стихотворений. Чтобы их помнить, надо время от времени повторять. И вот однажды, повторяя строки любимого поэта, вдруг осознал, что передо мной как бы сквозь тончайший туман возник образ молодой женщины. Всякий раз, когда я возвращался к этой встрече в воспоминаньях, меня охватывала тихая радость. Появилась мысль: «А может, это она, моя мать?..» Однажды я перелистывал томик Есенина. Наткнулся на стихотворение, которое давно меня тревожило. Перечитал его раз, другой, и вновь вдруг передо мной возникло как из тумана лицо моей незнакомки. Оно вырисовалось более отчетливо, чем в первый раз. Я прикрыл глаза, чтобы запомнить ее образ. В этот момент всем существом ощутил, услышал тихую мелодию. Открыл глаза, видение исчезло, а мелодия продолжала звучать. Автоматически начал читать стихотворение Есенина под эту мелодию. И сразу же, пока не забыл этого мотива, записал его на магнитофон, напел сам, хоть и не обладаю данными исполнителя.

С тех пор начались чудеса. Начинаю читать Есенина — и появляется Она. Красивое лицо в ореоле темных, в локонах, волос. Смотрит на меня из тумана грустными глазами. Звучит мелодия, и Она исчезает, оставляя меня с музыкой и Есениным наедине.

Начал замечать, что в голове сами по себе складываются иногда строчки в рифму. Стал записывать эти строчки, но никому о них не говорил. Однажды приготовился записать свои мысли-стихи и вдруг появилась Она. Мелодии на этот раз не было. И ее напряженный немигающий взгляд меня обеспокоил. Невольно я начал писать. Когда прочел написанное, изумлению моему не было предела. Передо мной лежало два текста — Обращение человека к Богам всех Цивилизаций и Душам усопших давно и недавно и их ответ на это обращение. Когда прочел оба текста, в моем мозгу прозвучал сигнал о том, что сообщать содержание их землянам преждевременно и пока нежелательно.

Казимир ОСТРОВСКИЙ,
г. Новополоцк.

К сведению читателей

Средства от продажи информационного бюллетеня пойдут на финансирование Латвийской ассоциации уфологии и Энергоинформационного обмена.

Министерством связи Латвийской Республики изменены тарифы на почтовые услуги. В связи с этим доводим до сведения читателей: цена одного экземпляра газеты при пересылке по почте составляет 26 рублей с учетом возросших почтовых тарифов.

Напоминаем, что на бланке почтового перевода необходимо указывать точный адрес, количество заказываемых экземпляров и номер газеты. Адрес: 226057, Латвийская республика, г. Рига, ул. Кнориня, 20.

Желающие участвовать в распространении газеты «М-ский треугольник» должны сделать заявку по данному адресу. Учреждения, организации и частные лица могут заказать необходимое количество экземпляров. За справками обращаться по телефону в Риге: 254431, в Санкт-Петербурге — 2940003, В Москве — 1781014, ежедневно с 9.00 до 11.00.

Ждем ваших писем, статей, научных работ, рисунков и фотографий. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Любое воспроизведение материалов, помещенных в нашем издании допускается только с письменного разрешения издателя.

Отпечатано в типографии АО «Пресес намс». г. Рига.
Регистрационное удостоверение № 0474.
Тираж 40 тыс. экз.
Цена договорная.